

Ciudad de México, 22 de noviembre de 2016  
Boletín núm. 1590

## Héctor Perea hablará sobre los “ires y venires” de Alfonso Reyes

- En la tertulia *El sendero entre la vida y la ficción: ires y venires de un montaje*
- Jueves 24 de noviembre a las 18:00 en la Capilla Alfonsina
- Participarán también Inés Sáenz Negrete, Alberto Enríquez Perea y Alicia Reyes Mota

El escritor Héctor Perea conversará con Inés Sáenz Negrete, Alberto Enríquez Perea y Alicia Reyes Mota en una nueva sesión del *Seminario Alfonso Reyes. Del archivo a la tertulia*, que organiza la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), del Instituto Nacional de Bellas Artes, y la Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

Esta tertulia, titulada *El sendero entre la vida y la ficción: ires y venires de un montaje*, tendrá lugar el jueves 24 de noviembre a las 18:00 en la Capilla Alfonsina, ubicada en Benjamín Hill 122, colonia Hipódromo Condesa de la Ciudad de México.

Entrevistado por la CNL, Héctor Perea adelantó que en su participación hablará sobre el proceso de montaje de la exposición *Alfonso Reyes. El sendero entre la vida y la ficción*, que se exhibió entre 2007 y 2008 en varias ciudades en las que vivió el pensador mexicano, ya sea en su labor como diplomático o como exiliado. “La exposición duró dos años y se montó en ciudades de España, Francia, Portugal, Brasil, Estados Unidos, Cuba y México”, dijo.

A través de diversas obras artísticas que incluyen óleos, dibujos, esculturas, fotografías, audiovisuales, documentos y manuscritos, esta muestra reflejó la existencia cosmopolita y la personalidad multifacética del escritor regiomontano. “Prácticamente la exposición dio un panorama de la vida de Alfonso Reyes y de su producción, pero lo que yo voy a hacer es centrarme en algunas obras importantes que están muy vinculadas a su propia vida, que escribió durante esas distintas épocas en España, Francia y Sudamérica”.

Perea señaló que a pesar de que Reyes vivió e hizo parte de su obra en estos países, no fue recibida como la de un *best seller*, pero sí como la de un escritor y pensador de gran calidad, “de gran modernidad en ese momento, en que vivió en estos países y es interesante ver cómo hoy en día la obra y la figura de Reyes se aprecia no solo por los especialistas, sino por lectores que desde las escuelas o por gusto personal se han acercado a su obra.

“En México, sobre todo entre los jóvenes, hay ciertas obras que siguen siendo importantes. A partir de una película que se filmó hace ya varios años, que era una adaptación de uno de sus cuentos, una historia muy ágil y juvenil, de iniciación sexual, algunos jóvenes se acercaron a la obra. Pero Reyes sigue siendo leído en el ámbito académico y entre algunos lectores de literatura. En el Colegio de México se hacen estudios sobre su obra. Yo continuamente como profesor e investigador de la UNAM estoy recibiendo investigadores y jóvenes doctorandos de otras partes del mundo que trabajan distintos aspectos de la obra de Reyes”, indicó.

Héctor Perea manifestó su agrado por la iniciativa del *Seminario Alfonso Reyes: Del archivo a la tertulia*, porque a su parecer permite establecer un ritmo de exposición de los estudios y lecturas de Reyes bajo los distintos enfoques de quienes participan.

“Es formidable porque es un seminario abierto al público en el que los especialistas discuten entre ellos distintos aspectos de la obra, pero en el que el público mismo puede intervenir. A mí me parece que se hace una dinámica extraordinaria en ese sentido. Se difunde la obra, se siguen abordando distintos aspectos que quizá en el pasado, incluso en el pasado

cercano, no se veían de la misma forma y de esta manera se ve siempre la actualidad de buena parte de la obra de Reyes”, concluyó.

---000---

