

Ciudad de México, 18 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1584

Del manantial del corazón, universos femeninos que se atraviesan uno a otro

- Escrita y dirigida por Conchi León, la obra es resultado de una investigación sobre el nacimiento y la muerte de niños en Yucatán
- A cargo de la compañía Sa'as Tun, del 19 de noviembre al 18 de diciembre en el Teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque

Del manantial del corazón, escrita y dirigida por Conchi León, es una obra testimonial yucateca producto de una investigación realizada en los municipios de Chacsinkín, Maní, Umán, Tunkás, Huhí, así como en colonias ubicadas en la periferia de Mérida. Ofrecerá funciones del 19 de noviembre al 18 de diciembre en el Teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque, los jueves y viernes a las 20:00, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00.

“Elegimos una serie de símbolos y elementos importantes en la cultura del mestizaje. La cruz de madera verde, tijeras, flores, almudes y santos nos acompañan para relatar estas historias que, al hablar de la vida, necesariamente acaban hablando de la muerte. La obra incluye la ceremonia del *Hetzmeek*, uno de los ritos más bellos de la cultura maya, en la que el público puede participar activamente”, refiere en entrevista Conchi León.

La puesta en escena, a cargo de la compañía Sa'as Tun, compila rituales pre y post parto de las mujeres yucatecas; el uso de la herbolaria y las costumbres populares que ayudan a aligerar el parto, a que abunde la leche materna y a “poner el cuerpo en su lugar”, y cuidados en la primera infancia basados en las creencias populares y el sincretismo.

“Nos interesa que los espectadores formen parte del rito, pero no de ese inamovible o rígido usado para atraer turistas o investigadores, sino del real, ese que los mayas contemporáneos asumen como parte de su día a día”.

Del manantial del corazón cuenta con las actuaciones de Addy Teyer, Mabel Vázquez, Estrella Borges, Lourdes León y Conchi León. La iluminación es de Esaú Corona.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (www.teatro.bellasartes.gob.mx) y en las redes sociales Gente de Teatro en Facebook, @Gente_de_Teatro en Twitter y @gentedeteatro en Instagram.

---000---