

Ciudad de México, 14 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1551

Escritores analizarán el mercado de la literatura latinoamericana desde México

- Como parte del ciclo *¿Qué hay detrás del panorama editorial y literario?*
- Participarán Gabriela Damián, Federico Guzmán, Jezreel Salazar y Julia Wong, bajo la moderación de Miguel Ángel Hernández Acosta
- Martes 15 de noviembre a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

En el marco de la celebración del quinto aniversario del sitio electrónico *Suplemento de Libros (SdL)* de la editorial Librosampleados, se llevarán a cabo cuatro mesas de debate durante el mes de noviembre, sobre el actual panorama editorial y literario. Los temas a tratar son la traducción, la distribución, la crítica literaria y la edición.

En su segunda sesión, Gabriela Damián (escritora, editora, guionista y locutora), Federico Guzmán (narrador), Jezreel Salazar (escritor, ensayista y académico) y Julia Wong (poeta, narradora y gestora cultura), bajo la moderación del novelista Miguel Ángel Hernández Acosta, analizarán la lectura y el mercado de la literatura latinoamericana desde la perspectiva mexicana. Esta charla tendrá lugar el martes 15 de noviembre a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, ubicado en avenida Nuevo León 91, en la colonia Condesa.

Esta mesa, titulada *Literatura latinoamericana desde México: lectura y mercado*, contará con una riqueza de ideas y perspectivas diferentes desde los perfiles y gustos personales de los escritores participantes.

Miguel Ángel Hernández Acosta, miembro del consejo editorial de *SuplementodeLibros.com*, compartió en entrevista que en literatura, lo poco que llega desde Latinoamérica a México, es por parte de editoriales españolas y es por ellas que se conocen y leen a diversos autores latinos en el país.

“*Anagrama, Periférica, Planeta, Mondadori* u otras editoriales transnacionales que aún cuando tienen un catálogo más amplio, lo dan a conocer solo por región. Es decir, lo que editan en Chile, por ejemplo, es muy difícil que llegue a México. Sin embargo, en el caso de la academia, existe un gran conocimiento de la crítica y teoría literaria latinoamericana, Ángel Rama o Beatriz Sarlo serían algunos ejemplos”, señaló el novelista.

¿Cómo nos enfrentamos a la literatura latinoamericana, cómo la conocemos, cómo la estudiamos? ¿Qué de la literatura latinoamericana estamos leyendo, qué de la crítica y teoría literaria latinoamericana conocemos? Los autores partirán de estas interrogantes para esclarecer aspectos sobre la recepción, el mercado y la distribución de la literatura latinoamericana que hay en México.

“La inquietud de esta mesa es saber si aún siendo países vecinos, de tener raíces compartidas, seguimos ‘colonizados’ por España y sus editoriales”, agregó el autor de *Hijo de hombre*.

Para Hernández Acosta, también colaborador de la revista *Bicaa’lu*, los asistentes podrán disfrutar de una visión amplia sobre cómo se recibe la literatura latinoamericana y compartir inquietudes sobre el ámbito editorial mexicano en contraste al español.

“Los invitados a la mesa, son escritores que frecuentan dicha literatura y sus diversos intereses les permiten ser un gran abanico para comprender procesos como el mercado literario en nuestro continente”, finalizó.

---000---

