

Ciudad de México, 10 de noviembre de 2016
Boletín núm. 1531

Continúa en noviembre el ciclo de lecturas dedicadas a la escritora mexicana Elena Garro

- En la celebración del centenario de su nacimiento; se leerán sus obras *El anillo* y *El mercurio* con los actores Jorge Pondal y Georgina Rábago
- Domingo 13 de noviembre a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

Con motivo del centenario del natalicio de la dramaturga, cuentista y novelista mexicana Elena Garro, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) ha realizado a lo largo del año un ciclo de lecturas de obras de esta destacada autora, las cuales han estado a cargo de experimentados actores mexicanos.

Para beneplácito del público, dicho ciclo continuará este domingo 13 de noviembre a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes con la lectura dramatizada de las obras *El anillo* y *El mercurio*, de Elena Garro (1916-1998), con la participación de los actores Jorge Pondal y Georgina Rábago.

Ambos participantes son experimentados actores que han combinado la actuación con la enseñanza artística y el acercamiento a diversos públicos a través de este tipo de lecturas dramatizadas. *El anillo* y *El mercurio* son dos cuentos poco conocidos de Elena Garro, pero que reflejan los grandes temas que abordó la dramaturga dentro de lo que se ha dado en llamar *realismo mágico*.

Jorge Pondal, actor de cine, televisión y director de la escuela de actuación de la Asociación Nacional de Actores, comentó: “Son dos lecturas muy interesantes, dos cuentos en los que Elena Garro sorprende por su maestría e imaginación desbordada”.

Referencia obligada dentro de la dramaturgia mexicana, consideró Pondal, este año que celebramos el centenario del nacimiento de la autora, me parece el momento oportuno de redescubrir, para unos, y de conocer por primera vez, para otros, la obra deslumbrante de una autora considerada entre las mejores de la literatura mexicana del siglo XX.

La maestra Garro ha estado un poco desconocida para las nuevas generaciones, dijo Jorge Pondal, por lo que es reconfortante que el INBA se empeñe en revalorar su trabajo y darle la mayor difusión posible, principalmente entre quienes asisten por primera vez a una cita literaria.

Consideró que ambos cuentos abordan temáticas como la violencia, la injusticia, las supersticiones, la corrupción y la voracidad del poder, temas planteados hace casi medio siglo y que hoy continúan como asignaturas pendientes de resolver.

En *El anillo* se cuenta la historia de una madre humilde que se encuentra un anillo y lo regala a su hija, quien comienza a vivir una serie de vicisitudes que hacen pensar en una maldición de la sortija. En *El mercurio –Era mercurio–* se trata del caso de un matrimonio por conveniencia, donde amor y política van de la mano.

Jorge Pondal explicó que como cada cuento es narrado por una voz femenina y una voz masculina, cada una llevará la voz principal en cada cuento, pero como en ambos hay otros personajes, van a interactuar para darle mayor fidelidad a las historias.

“Yo creo que los jóvenes y las familias enteras no deberían perderse esta lectura, porque son historias muy interesantes y agradables, ilustrativas del enorme talento de Elena Garro”.

Destacar que Georgina Rábago es una notable actriz y maestra egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha participado en numerosas puestas escena bajo la dirección de maestros como Luis Valdez, Héctor Mendoza, Enrique Singer, Luis de Tavira, Germán Castillo y Claudia Ríos, entre otros.

Ha impartido clases de Español, Literatura y Teatro en instituciones públicas y privadas, además de participar en programas de televisión y radio, y desempeñarse como comentarista e investigadora de literatura para medios de comunicación. De 2008 a 2012 formó parte del elenco de la Compañía Nacional de Teatro del INBA.

---000---