

Ciudad de México, 2 de noviembre de 2016  
Boletín núm. 1488

## **El INBA lamenta el fallecimiento del historiador y crítico de arte Jorge Alberto Manrique**

- Se desempeñó con gran éxito como investigador, crítico de arte, editor, conferencista, especialista en la defensa del patrimonio y jurado en temas de arte en México y otros países
- Falleció a los 80 años de edad en la Ciudad de México

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) lamenta el fallecimiento de del historiador y crítico de arte Jorge Alberto Manrique, ocurrido la mañana del 2 de noviembre en la Ciudad de México, a los 80 años de edad.

María Cristina García Cepeda, directora general del INBA, expresó sus condolencias a través de su cuenta de Twitter: “Lamento la partida de Jorge A. Manrique. Se va un gran historiador y crítico de arte, fundador de instituciones, amigo entrañable”.

Originario de uno de los antiguos barrios de Azcapotzalco, Manrique realizó estudios de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como postgrados en la Sorbona de París, la Universidad de Roma y el Istituto di Storia dell'Arte de Italia.

Ampliamente reconocido como profesor en la UNAM, la Universidad Veracruzana y El Colegio de México, sus intereses lo llevaron a desempeñarse con gran éxito como investigador, crítico de arte, editor, conferencista, especialista en la defensa del patrimonio y jurado en temas de arte en México, Estados Unidos, Francia,

España, Portugal y los países latinoamericanos, donde se le reconoció como autoridad en materia de restauración y rescate de inmuebles históricos.

Jorge Alberto Manrique es autor de más de diez libros y ha colaborado en la edición, como coautor o escribiendo capítulos, para más de 140 volúmenes. En su trayectoria, sus trabajos sobre historia e historia del arte se han publicado en México, Francia, Italia, España, Polonia, Alemania, Estados Unidos, Brasil, Argentina y Colombia. Es autor asimismo de más de 200 artículos en las revistas *Plural*, *Universidad de México*, *La palabra y el hombre*, *Diálogos* y para el periódico *La Jornada*.

El pasado mes de septiembre, el INBA y la UNAM conjuntaron esfuerzos para rendir un homenaje a Jorge Alberto Manrique por sus 80 años de vida, con una serie de mesas de análisis sobre la vida, la obra y las aportaciones del maestro en los diferentes campos del conocimiento.

En esa ocasión Manrique dijo sentirse orgulloso por ser “un producto de mis maestros y del esfuerzo por difundir la cultura pública”. En su oportunidad, Magdalena Zavala, coordinadora nacional de Artes Visuales del INBA, destacó la labor duradera y estrecha de Manríquez en el instituto: “Hacer y consolidar museos no es fácil y Jorge Alberto Manrique lo hizo con gran dignidad y sabiduría”.

Jorge Alberto Manríquez también fue miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia desde 1973, miembro de número de la Academia de Artes desde 1991 y miembro de la Academia Mexicana de Ciencias desde 1996. Del Instituto de Investigaciones Estéticas recibió en el año 2000 el título de Investigador Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México y en 2005 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes.

Los restos de Jorge Alberto Manrique serán velados a partir de las 16.00 horas, de este 2 de noviembre, en la Funeraria J. García López, ubicada en Av. Miguel Ángel de Quevedo 483, colonia Romero de Terreros, Coyoacán, Ciudad de México.

---000---

