

Ciudad de México, 31 de octubre de 2016
Boletín núm. 1475

La británica Orchestra of the Swan hará homenaje a William Shakespeare en el Palacio de Bellas Artes

Orchestra of the Swann, la agrupación musical originaria de Stratford-upon-Avon, Reino Unido, la ciudad donde nació, vivió y murió el escritor William Shakespeare, vendrá a México para realizar diversas actividades musicales y académicas y presentarse en el Palacio de Bellas Artes el próximo 22 de noviembre.

Bajo la dirección de su titular, David Curtis, la llamada Orquesta del Cisne, que celebra también su “mayoría de edad” en 2016, pues está cumpliendo 21 años de intensa actividad, ofrecerá en la Ciudad de México el concierto *Love’s Labour’s Lost (Trabajos de amor perdido)*, un programa especial en conmemoración de los 400 años de la muerte del genio de las letras inglesas.

Fundada en 1995 para participar en un festival, al poco tiempo tomó su propio camino para convertirse en uno de los grupos de cámara más imaginativos y exitosos del Reino Unido y de toda Europa. Se le considera “una gran campeona de la nueva música”, dado que ha estrenado más de 70 obras de compositores reconocidos y de nuevos talentos.

Con una gran actividad académica y de acercamiento a la sociedad, pues trabaja para centros escolares y de cuidados para la tercera edad, la Orquesta del Cisne realiza al año más de 40 conciertos en diferentes recintos, dentro y fuera de su ciudad. En la actualidad está asociada en residencia a instituciones como ArtsHouse de Stratford y el Town Hall de Birmingham, además de presentarse habitualmente en Liverpool, Glasgow y Londres, entre otras sedes.

Desde 2014 ha emprendido la tarea de llevar su música a otros países. La primera de ellas fue a China, con un gran éxito. Recientemente se presentó en el Festival Internacional de Estambul y en 2016 visita varios países, entre ellos México, mientras que para el año 2017 se prepara para ofrecer presentaciones en Estados Unidos.

Orchestra of the Swann realiza también una gran actividad discográfica con numerosos reconocimientos, con obras de Barber, Bax, Berlioz, Brahms, Copland, Debussy, Elgar, Mahler, Mendelssohn, Mozart, Schumann, Strauss, Vaughan Williams y las sinfonías completas de Hans Gál.

Este último recibió excelentes críticas y se presentó en el popular programa *El compositor de la semana* que transmite la BBC Radio3. Más recientemente, su grabación del *Concierto para violín en re menor*, de Mendelssohn con la violinista Tamsin Waley-Cohen, fue la “grabación recomendada” de la BBC Music Magazine.

Las virtudes musicales de la Orchestra of the Swann, ligada naturalmente a la obra del genio de las letras inglesas, William Shakespeare al compartir ciudadanía, podrá apreciarse en el concierto que ofrecerá en el Palacio de Bellas Artes el martes 22 de noviembre a las 20:00 horas.

Esta agrupación, cuyo nombre hace referencia a “el cisne de Avon”, como el dramaturgo Ben Jonson llamó a Shakespeare “por su elegancia” y por el lugar donde nació, ofrecerá el concierto *Love’s Labour’s Lost* (*Trabajos de amor perdido*), para recordar los 400 años de la muerte del escritor inglés.

Dicho programa está formado por las obras: *El ascenso de la alondra*, de Ralph Vaughan Williams, con la participación de la violinista Tamsin Waley Cohen; *Jig Variations*, del mexicano Alejandro Basulto, obra comisionada para esta ocasión y escrita para guitarra y orquesta de cámara, con la participación como solista del también mexicano Morgan Szymanski.

También: *Tres soliloquios de Love’s Labour’s Lost*, de Gerald Raphael Finzi; *Concierto para guitarra y cuerdas*, de Alec Roth (con Morgan Szymanski); *Concierto para violín Núm. 1 en do mayor*, de Franz Joseph Haydn (con Tamsin Waley Cohen como solista), y para cerrar con *Introducción y Allegro—Op. 47*, de Edward Elgar.

La dirección es del maestro David Curtis, un artista calificado por los especialistas como “entusiasta e inspirador al frente de la orquesta”.

En su periplo por México, la Orquesta del Cisne actuará también el 19 de noviembre en el Teatro Ocampo en Morelia y al día siguiente en el Teatro del Bicentenario de León, Guanajuato, donde además tendrá actividades académicas con estudiantes del Conservatorio de las Rosas y con integrantes de la Orquesta de la Transformación *Miguel Bernal Jiménez*, en el marco del Festival de Música de Morelia.

Los conciertos que la Orchestra of the Swan dará en nuestro país se realizan con el apoyo de Anglo Arts y del British Council México.

--000--