

Ciudad de México, 21 de octubre de 2016  
Boletín núm. 1430

## **Ofrenda de Día de Muertos en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo**

- Dedicada a Diego, Frida y Juan O’Gorman, así como a las tres casas
- Del 26 de octubre al 7 de noviembre

Este 2016, la ofrenda de Día de Muertos que se monta cada año en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo estará dedicada al 30° aniversario de su apertura como museo y al 130° aniversario del natalicio de Rivera. “Es doble fiesta”, dijo Paulina Ramírez, investigadora del recinto. Estará abierta al público del 26 de octubre al 7 de noviembre.

“Se privilegia la figura de Diego Rivera por su importancia para el arte en México y el mundo, al ser uno de los principales representantes de la pintura moderna y precursor en nuestro país del cubismo y el muralismo, pero también se incluye a Frida Kahlo, considerada una de las artistas latinoamericanas más representativas a nivel internacional, y a Juan O’Gorman, arquitecto y muralista, y quien diseñó este espacio”.

La tradicional ofrenda, de tres niveles (cielo, Tierra e inframundo), también incluirá los cuatro elementos: fuego (velas), tierra (semillas y frutos), agua (vasos con agua) y aire (papel picado).

Además, habrá objetos específicos en referencia a los personajes: alcatraz para Diego, siempre viva para Frida y garra de león para O’Gorman. Desde luego, se colocarán las fotografías y la semblanza de cada uno de los artistas.

Como sus casas son parte del festejo, habrá mamparas con fotografías contemporáneas, en blanco y negro, de las tres construcciones, en las que “posarán” al frente sus respectivos dueños.

Las casas, de estilo funcionalista, fueron construidas entre 1931 y 1932. A O’Gorman se le considera un arquitecto innovador y extraordinario pintor que dejó un gran legado a la cultura mexicana.

Las calaveritas no pueden faltar, por lo que se incluirán versos que hablan de los tres creadores y las tres casas.

---000---