

Ciudad de México, 13 de octubre de 2016  
Boletín núm. 1381

## **Metamorfosis escénica con *Velvet Petal* en el Teatro de la Danza del INBA**

- Scottish Dance Theatre, una de las compañías con mayor proyección internacional se presentó al lado del Ensamble Cepromusic
- Montaje inspirado en el ciclo y fuerza vital de la mariposa monarca y el trabajo fotográfico de Robert Mapplethorpe
- La colaboración se da en el marco del XXXVIII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y el Festival Internacional Cervantino (FIC)
- Las agrupaciones se presentarán 15 y 16 de octubre en el Teatro Principal, de Guanajuato, como parte del FIC

Expresión vanguardista en busca de nuevos lenguajes, así fue la función de *Velvet Petal* en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, creación coreográfica del Scottish Dance Theatre en colaboración con el Ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic).

Esta coproducción dejó ver lo mejor de las dos agrupaciones, referentes del quehacer artístico de México y Gran Bretaña, por medio de un montaje inspirado en el ciclo y fuerza vital de la mariposa monarca y el trabajo fotográfico de Robert Mapplethorpe.

Nueve bailarines en escena, imágenes proyectadas sobre el espacio y una franca exploración del movimiento, resultaron en un espectáculo de teatro dancístico transformativo que interpeló al espectador a través de diálogos y lo invitaron a sumergirse en otros universos.

*Portraits, flowers y collage*, tres actos que discurrieron en una continua oscilación de matices donde se retoman la sensualidad y la sutileza, pero también la violencia escénica, en un discurso que alude la metamorfosis y el acto creativo.

Esta propuesta dinamita las barreras estilísticas de la danza convencional, los bloques de movimiento y las secuencias cronométricas, apuesta por la libertad en el espacio y los trazos escénicos. Se trata de una vista generacional que prescinde de la severidad de las formas y el rigor técnico, para dotarla de un lenguaje propio.

Desenfado coreográfico, cuerpos ataviados con mezclilla y cuero, movimientos insolentes que se reconocían lo mismo en la electrónica de James Holden que bajo las notas experimentales de la música contemporánea.

Destacó la afinidad del Ensemble Cepromusic, el diálogo continuo con los bailarines y la ejecución de piezas de Salvatore Sciarrino, Gerard Grisey y el compositor mexicano Víctor Ibarra.

*Velvet Petal* es una danza procax: movimientos pélvicos, juventud desbordada y arrebató escénico, pero también es un verso que alude a la naturaleza y su canto, a la intimidad del espacio, cuerpos hechos flor que se desplazan con cadencia.

En esta pieza convergen distintos estilos, se hace evidente el espíritu de búsqueda y la voz artística que ha caracterizado a la agrupación, valiéndose de paneles metálicos, un colchón, atuendos colgantes, ganchos y cuerdas, un proyector y un tocadiscos. La gélida iluminación dejó ver la desnudez del escenario que por momentos contrastaba con los albores amarillos y los claroscuros.

Previo a la presentación, Fleur Darkin, directora artística del Scottish Dance Theatre, compartió que el montaje está fuertemente inspirado en sus viajes a México, en particular, en su visita a Angangueo, Michoacán.

Muchos de los cuadros fotográficos proyectados fueron tomados por los integrantes de la compañía, lo que reforzó el viaje de descubrimiento, le dio vida al proceso creativo y afianzó el vínculo con los bailarines.

El Scottish Dance Theatre se ha distinguido por la innovación y vanguardia de sus creaciones, aspectos que los han llevado a presentarse en los principales escenarios dancísticos del mundo y fungir como embajadores de la danza contemporánea británica.

Esta es la primera vez que la agrupación trabaja con el Cepromusic, la colaboración se da en el marco del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y el Festival Internacional Cervantino, dos de los festivales más importantes del país.

*Velvet Petal* también se podrá disfrutar el sábado 15 y el domingo 16, a las 18:00, en el Teatro Principal de Guanajuato.

--000--

