

Ciudad de México, 24 de septiembre de 2016  
Boletín núm. 1278

## Agenda semanal del INBA del 24 al 29 de septiembre

### LA CULTURA A-PANTALLA

**ESTE FIN DE SEMANA**, el público podrá disfrutar en alta definición y con sonido digital diversas actividades artísticas en la pantalla gigante ubicada en el corredor Ángela Peralta, a un costado del Palacio de Bellas Artes, de manera gratuita. Estos eventos podrán seguirse también vía streaming en la liga: [livestream.com/inba](http://livestream.com/inba) y a través de la web por medio del portal del INBA: [www.bellasartes.gob.mx](http://www.bellasartes.gob.mx)



EL SÁBADO 24 A LAS 13:00, se proyectará en vivo la presentación de la agrupación berlinesa *Concerto Melante*, que dedicará su programa a Bach y Telemann. Posteriormente, a las 19:00, el público podrá disfrutar del concierto con el que el Coro de Madrigalistas del INBA conmemorará el 400 aniversario luctuoso de Shakespeare y Cervantes.



CONCERTO  
MELANTE

Miembros e invitados de la Filarmónica de Berlín  
con instrumentos de época

EL DOMINGO 25 A LAS 12:15 SE TRANSMITIRÁ, también en vivo, el Programa 16 de la Orquesta Sinfónica Nacional, que en esta ocasión contará con la participación del director huésped Andrés Salado y del marimbista invitado Le Yu. Ese mismo día, pero a las 17:00, se podrá apreciar la nueva producción de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet, protagonizada por la mezzosoprano italiana Ginger Costa-Jackson.



## TEATRO

Escrita por **Diego Álvarez Robledo**, la puesta en escena *Handel* es un recorrido por el mundo del tráfico de personas, donde los personajes, inmersos en las circunstancias que los aprisionan, muestran lo más bello y humano que poseen. Con actuaciones de Sofía Sylwin, Miguel Romero y Pablo Marín, esta obra ofrecerá sus últimas funciones el lunes 26 y martes 27 a las 20:00 en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque.



INSPIRADA EN LA TRAGEDIA SHAKESPERIANA DE *HAMLET*, el montaje *Esto no es Dinamarca*, de Edgar Chías, no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente. Salpicado de sangre y humor negro, brujas bailan alrededor mientras la poesía asiste a acompañarlas. Dirigida por David Jiménez, esta obra se escenificará por última vez el lunes 26 y martes 27 a las 20:00 en la Sala Xavier Villaurrutia del CCB.



**Esto no es Dinamarca**

de Edgar Chías  
Dirección: David Jiménez Sánchez

SALA XAVIER VILLAURRUTIA  
DEL 22 AL 27  
AGO SEP  
Lu 20h Ma 20h

CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE  
Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n - Metro Austerrius

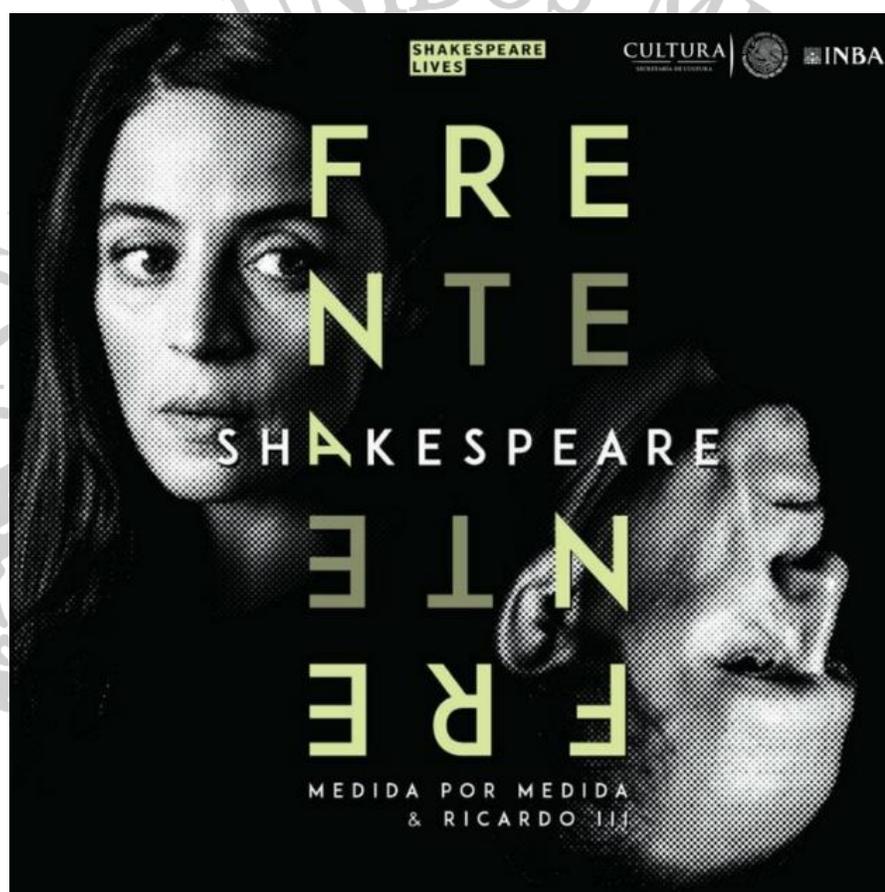
Localidad  
\$150

INBA • COORDINACIÓN NACIONAL DE TEATRO

COMO PARTE DE LA ONCEAVA EDICIÓN del Festival Otras Latitudes, que tendrá lugar del 27 de septiembre al 16 de octubre, en teatros del CCB, el colectivo Alebrije - Práctica de Vuelo presentará *Monólogo para dos actrices y un cerdo con gastritis*, que habla sobre la monotonía en la que puede transformarse la vida. Presentará funciones el martes 27 y miércoles 28 de septiembre a las 20:00 en el Teatro El Granero, Xavier Rojas.



ESTE FIN DE SEMANA CONCLUIRÁ EL PROGRAMA *Shakespeare Frente a Frente*, que presenta las obras *Medida por medida* y *Ricardo III*, ambas dirigidas y adaptadas por Mauricio García Lozano. El primer montaje ofrecerá sus últimas funciones este sábado 24 a las 19:00 y domingo 25 a las 12:00; mientras que la segunda se presentará el viernes 23 a las 19:00, el sábado 24 a las 12:00 y el domingo 25 a las 18:00, en el Teatro Julio Castillo.

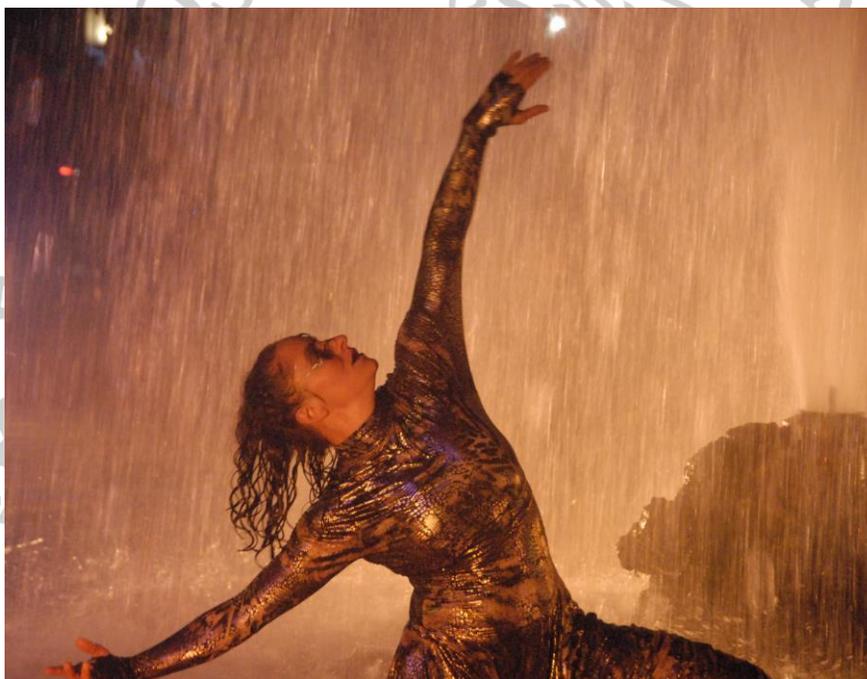


## DANZA

EL TEATRO DE LA DANZA del Centro Cultural del Bosque abrirá sus puertas al público infantil con el espectáculo *El hombre que sólo sabía amar*, que acerca a los niños a la danza contemporánea a través de escenas oníricas y lúdicas que estimulan su creatividad, emociones e inteligencia. La obra a cargo de Vicente Silva podrá disfrutarse los sábados y domingos a las 13:00, a partir del sábado 24.



CREADO POR SHANTI OYARZABAL, *Entrecruzamientos* es un ritual de la vida moderna que expone las relaciones que se establecen cuando diferentes personajes de la variada naturaleza urbana se entrecruzan. Este montaje coreográfico en el que los personajes son productos típicos de la fusión de razas, ideologías y conductas diferentes, se presentará el jueves 29 de septiembre a las 20:00, el sábado 1º de octubre a las 19:00 y el domingo 2 a las 18:00 en el Teatro de la Danza.



## MÚSICA

LA MÚSICA BARROCA llegará al Palacio de Bellas Artes con la agrupación berlinesa *Concerto Melante*, que se presentará por primera vez en dicho recinto el sábado 24 a las 13:00. El público podrá disfrutar de obras representativas del barroco alemán interpretadas con instrumentos originales de ese periodo. Este conjunto, conformado por miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín y de otros ensambles de música antigua, interpretarán obras de Johann Sebastian Bach y Georg Philipp Telemann.



CON UNA SELECCIÓN DE OBRAS que muestran diversos estilos musicales y que han sido poco difundidas en nuestro país, el Coro de Madrigalistas del INBA recordará a Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare, de quienes este año se conmemora su 400 aniversario luctuoso. Este concierto, en el que comulgará la música coral con textos de ambos literatos, se realizará el sábado 24 a las 19:00 en el Palacio de Bellas Artes.



**SHAKESPEARE LIVES**

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA INBA

# Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Carlos Aransay, director invitado

## *Cervantes y Shakespeare*

Viaje sonoro a lo largo de 400 años de historia y literatura

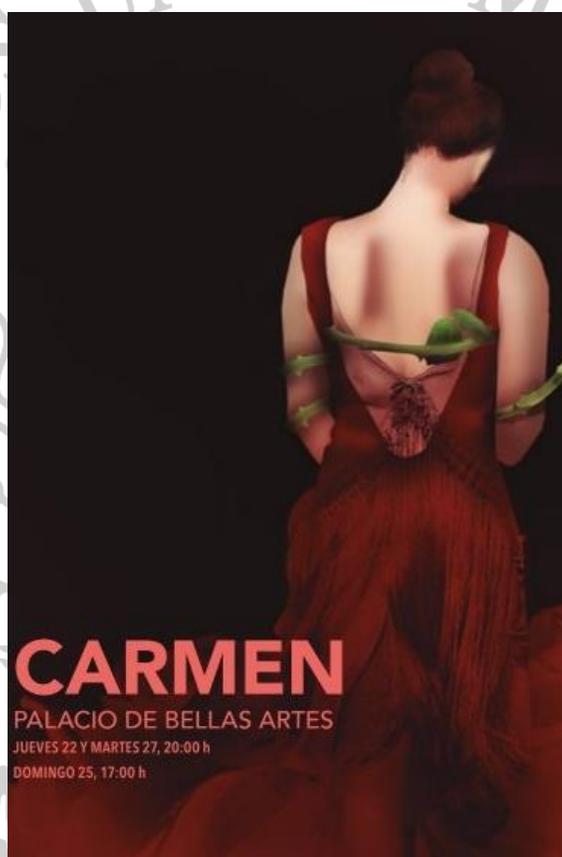
Obras de Boismortier, Purcell, Schubert, Macfarren, Mendelssohn, Williams, Halffter y Shearing.

Palacio de Bellas Artes  
SEPTIEMBRE sáb 24 19 h  
Precios: \$80 \$60 \$30

EL PROGRAMA 16 del último segmento de la Temporada 2016 de la Orquesta Sinfónica Nacional será un concierto de alcances internacionales, pues contará con la participación del director huésped Andrés Salado, de España, además del marimbista invitado Le Yu, de China. Este programa, dedicado a las percusiones con obras de Keiko Abe y Rimski-Korsakov, se llevará a cabo el domingo 25 a las 12:15 en el Palacio de Bellas Artes.



La ópera *Carmen*, de Georges Bizet, demostró una vez más que es una de las obras con mayor aceptación por parte del público mexicano, pues las localidades para disfrutarla el próximo 25 y 27 de septiembre, en el Palacio de Bellas Artes, se encuentran agotadas. Sin embargo, el público podrá disfrutar en vivo de esta apasionada historia de amor y celos vía *streaming* y a través de la pantalla gigante del INBA el domingo 25 a las 17:00.



## ARTES VISUALES

EN EL MARCO DEL 65 ANIVERSARIO de la Galería José María Velasco, a partir del sábado 24 el público podrá disfrutar de la muestra *La dulce vida: Héctor García y la Ciudad de México a mediados del siglo XX*. A través de una selección de 44 imágenes, se invita a los visitantes a analizar los cambios, en apariencia o fundamento, que nuestra sociedad ha vivido y sufrido. Además se incluyen documentos y objetos que pertenecieron al fotógrafo Héctor García, a manera de reconocimiento a los 93 años de su nacimiento y cuatro de su muerte.



## LITERATURA

*TRAMPAS DEL HAMBRE*, primer libro de Mara Jiménez, integra seis relatos que logran un balance entre la narración anecdótica, el humor y el rigor estrictamente literario. Será presentado por Rodrigo Bazán el domingo 25 a las 12:00 en el auditorio del Museo Nacional de San Carlos. Habrá una lectura en voz alta de fragmentos del libro, a cargo del actor Arturo Barba.



EL SÁBADO 24 A LAS 12:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, la primera actriz Susana Alexander cautivará al público infantil con la lectura en voz alta de *El pequeño pirata sin rabia* de la escritora mexicana Carmen Boullosa, como parte del programa *¿Quieres que te lo lea otra vez?*, mismo que promueve el hábito de la lectura en niños y adolescentes.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

**¿Quieres que te lo lea otra vez?**

Con la Primera Actriz  
**Susana Alexander**

Leyendo el cuento  
"El pequeño pirata sin rabia"  
de CARMEN BOULLOSA y música  
de GUILLERMO BRISEÑO

Sábado 24 de septiembre, 12 h  
SALA ADAMO BOARI  
Palacio de Bellas Artes  
Av. Juárez esq. Eje Central, Centro Histórico.  
ENTRADA LIBRE

Lectura en voz alta para niños **+6**

Organizado por Extensión Cultural en colaboración con la Gerencia del Palacio de Bellas Artes  
Más información sobre este y otros programas en: [www.extencioncultural.bellasartes.gob.mx](http://www.extencioncultural.bellasartes.gob.mx) • Extensión Cultural INBA

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5438  
\*Este programa es público, ignora a cualquier proveedor público. Queda prohibida el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.\*

[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura) [www.gob.mx/mexicoescultura](http://www.gob.mx/mexicoescultura) [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)

INBA en Facebook, Twitter e Instagram

LILIA ARAGÓN COMPARTIRÁ CON EL PÚBLICO textos de la escritora mexicana Cristina Pacheco el domingo 25 al mediodía en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, como parte del ciclo *Leo... Luego existo*. La primera actriz los describió como “relatos pequeños que hablan de cosas tiernas, divertidas, un abanico del entorno que rodea a la periodista”, quien también estará en la presentación.



CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

# LEO... LUEGO EXISTO

Con la Primera Actriz

## Lilia Aragón

Leyendo crónicas de "Mar de Historias" de CRISTINA PACHECO

\* Con la presencia de la autora

- SEPTIEMBRE -  
Domingo 25 , 12 h

SALA MANUEL M. PONCE  
Palacio de Bellas Artes  
Av. Juárez esq. Eje Central, Centro Histórico, CDMX

• ENTRADA LIBRE

Organizado por Extensión Cultural en colaboración con la Gerencia del Palacio de Bellas Artes  
Más información sobre éste y otros programas en [www.extencioncultural.bellasartes.gob.mx](http://www.extencioncultural.bellasartes.gob.mx)

Programación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 3000 5436

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicocultura

www.inba.gob.mx

Programa de lectura en voz alta +15

---000---