

Ciudad de México, 12 de septiembre de 2016
Boletín núm. 1220

El tenor Leonardo Sánchez Rosales obtuvo el primer lugar en el XXXIV Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli

- Participaron jóvenes talentos provenientes de Veracruz, Nuevo León, Aguascalientes, Campeche y la Ciudad de México
- Los cantantes Juan Carlos Heredia y Anabel de la Mora hicieron una aparición sorpresa

La Sala Principal del Palacio de Bellas Artes recibió a los diez finalistas del XXXIV Concurso Nacional Carlo Morelli, de los cuales cinco resultaron ganadores de distintas categorías.

Leonardo Sánchez Rosales obtuvo el primer lugar, además de los premios de revelación juvenil y de la Ópera de Bellas Artes. El tenor de 21 años de edad, originario de Veracruz, recibió un total de 95 mil pesos y la participación en un título de la temporada 2017 de la Ópera de Bellas Artes.

“Es una experiencia increíble. No esperaba a esta corta edad realizar todos estos sueños que tenía yo a largo plazo y que se están cumpliendo poco a poco, uno a uno, pero bastante prematuramente. Es algo hermoso estar en el máximo recinto cultural de México, el Palacio de Bellas Artes”, dijo Leonardo Sánchez.

La soprano Graciela Morales Escalante, de 24 años y originaria de la Ciudad de México, fue reconocida con el segundo lugar, así como con los premios Especial Bellas Artes y Pro Ópera Rosita Rimoch, otorgado por el público asistente, y el cual compartió con el también capitalino Rubén Berroeta Bueno, contrateno de 28 años, quien además recibió el Premio Gilda Morelli a la mejor interpretación vocal e histriónica del repertorio elegido.

La mezzosoprano de la Ciudad de México Frida Portillo McNally, de 28 años, ganó el tercer lugar, y el barítono neoleonés Gerardo Becerra de la Torre, de 27 años, el Premio SIVAM, que consiste en un pase automático a su Taller de Perfeccionamiento Operístico.

En el concurso también participaron el barítono Jorge Ruvalcaba de la Torre, de 25 años y originario de la Ciudad de México; la mezzosoprano Jacinta Barbachano de Agüero, de 24 años y también de la capital del país; la mezzosoprano Mariel Reyes Gil, de 27 años y procedente de Veracruz; la soprano Martha Llamas González, de 28 años y originaria de Aguascalientes, y el tenor Jorge Gutiérrez Moreno, de 29 años y proveniente de Campeche.

El jurado estuvo conformado por el tenor Francisco Araiza; Lourdes Ambriz, soprano y directora artística de la Ópera de Bellas Artes; Fernando Lozano, titular de la Orquesta Filarmónica 5 de Mayo de Puebla; José Octavio Sosa, coordinador ejecutivo del Estudio de Ópera de Bellas Artes; la soprano Thusnelda Nieto, y el promotor español José Velasco.

Los concursantes estuvieron acompañados por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, bajo la batuta de Srba Dinic. Asimismo, se contó con la actuación especial de la soprano Anabel de la Mora y del barítono Juan Carlos Heredia, integrantes del Estudio de Ópera de Bellas Artes y participantes destacados del concurso Operalia, quienes interpretaron un fragmento de *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini.

---000---