

Ciudad de México, 12 de septiembre de 2016
Boletín núm. 1218

Iona Weissberg deja la dirección escénica de la ópera *Carmen*. La sustituye Leopoldo Falcón

Por motivos de salud, Iona Weissberg deja la dirección escénica de la ópera *Carmen*, que se estrenará el jueves 22 de septiembre a las 20:00, en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, con la Compañía Nacional de Opera.

El lugar de la directora será ocupado por Leopoldo Falcón, considerado uno de los más destacados directores de habla hispana en el ámbito internacional.

Más de 45 años de experiencia con una versátil carrera lo acreditan como un reconocido profesional en muchos géneros. Ha realizado montajes escénicos en países de Centro y Sudamérica, Estados Unidos y España, donde intervino en diversos montajes del género lírico, incluyendo la presentación del espectáculo de su propia creación *Su Majestad La Zarzuela*.

Recibió la invitación de la compañía *Operakonzert* para la realización del montaje de *Las bodas de Fígaro* en el Teatro Municipal de Castellón de la Plana, España; en México hizo lo propio con *El elixir de amor*, *Rigoletto*, *Tosca*, *El barbero de Sevilla*, y *Carmen*, ópera que ha estado muy ligada a su carrera, pues la ha montado tanto en teatros como en espacios al aire libre, con escenarios naturales e incluso en plazas de toros como en Chihuahua, donde se realizó un montaje de gran formato con más de 300 artistas en escena. Su más reciente producción es su adaptación a zarzuela de esta obra, cantada en idioma español y con diálogos.

Actualmente, Leopoldo Falcón se desempeña como Stage Manager en la gira de conciertos que realiza Plácido Domingo alrededor del mundo.

---000---