

Ciudad de México, 9 de septiembre de 2016  
Boletín núm. 1208

## **Diez jóvenes cantantes disputarán la final del XXXIV Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli**

- “Será una final peleada y emocionante”: Lourdes Ambriz
- Domingo 11 de septiembre a las 17:00 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

“El grupo que se conformó para la final es heterogéneo en estilos y voces, con personalidades diferentes. Será una final peleada y emocionante”, así lo aseguró la soprano Lourdes Ambriz, jurado del XXXIV Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, cuya final se llevará a cabo este domingo 11 de septiembre a las 17:00 en el Palacio de Bellas Artes.

La cantante explicó que esta edición del concurso se distinguió por la participación de muchos jóvenes “con un nivel de desarrollo muy decoroso”.

Este año, los finalistas que cantarán en la Sala Principal son: María Jacinta Barbachano de Agüero, Ana Graciela Morales Escalante, Jorge Ezequiel Ruvalcaba de la Torre, Frida Portillo McNally, Mariel Reyes Gil, Martha Llamas González, Jorge Carlos Gutiérrez Moreno, José Gerardo Becerra de la Torre, Leonardo Sánchez Rosales y Rubén Berroeta Bueno.

Ambriz comentó que los finalistas son cantantes que muestran “consistencia en la calidad de sus interpretaciones, una voz bien colocada y con proyección, así como una técnica que responde a las necesidades de las partituras, es decir, que con su técnica pueden resolver los problemas que ofrecen las partituras que abordan, por eso se les exige que canten en diferentes idiomas y estilos. No pueden ser especialistas de una sola cosa. También se les exige que tengan una buena dicción en todos los idiomas.

“Además necesitan tener presencia en el escenario para que puedan mostrarse como cantantes hechos. Parece una cosa sin importancia, pero no es tan fácil, sobre todo cuando son tan jóvenes. Estos diez finalistas tienen esas características, son chicos preparados, con un buen nivel artístico para presentarse”, dijo.

Sobre el programa que se tocará en la final, Ambriz adelantó que será muy variado, “con arias que no son tan comunes y que los mismos finalistas propusieron. Incluso ellos trajeron las partituras para que la orquesta las pudiera interpretar, porque algunas son arias que no tenemos en la biblioteca de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Eso hace sentir la voluntad y disposición de los concursantes para dar lo mejor que tienen”.

Lourdes Ambriz, una de las más importantes cantantes de nuestro país, y participante en la primera edición del concurso, consideró que “desde su creación, el Morelli sí marcó una gran diferencia para las generaciones jóvenes de cantantes en México.

“Este concurso es importante porque una vez que han pasado a la final, los participantes tienen una exposición muy fuerte, el público los conoce y reciben invitaciones para cantar en diferentes lugares. El hecho de que el Instituto Nacional de Bellas Artes haya apoyado la iniciativa, brindando como foro el Palacio de Bellas Artes, es un aval fuerte para que el Concurso Carlo Morelli sea un escaparate para los jóvenes cantantes”.

## **Participar en el concurso es el reflejo de muchos años de esfuerzo**

Para los concursantes, colocarse en la final del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli es un sueño hecho realidad. La mezzosoprano Jacinta Barbachano, el contratenor Rubén Berroeta y el barítono Gerardo Becerra, expresaron su emoción de “cantar en este gran recinto que es el Palacio de Bellas Artes y compartir con grandes voces”.

Coincidieron en que llegar a esta instancia del certamen es producto de muchos años de esfuerzo y sacrificio. Mencionaron también que participar en el Carlo Morelli es un privilegio y una gran oportunidad para estar vigentes en la escena musical del México.

Con más de 30 años de existencia, el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli es la plataforma ideal y el escaparate de mayor relevancia a nivel nacional para que las jóvenes voces mexicanas muestren su talento.

Entre los cantantes que se dieron a conocer luego de su participación en este concurso están María Luisa Tamez, Lourdes Ambriz, Encarnación Vázquez, Jesús Suaste y Ramón Vargas, y en épocas más recientes, Rolando Villazón, Carlos Almaguer, Noé Colín, Luis Ledesma, Alfredo Daza, Arturo Chacón, Javier Camarena, Diego Torre y María Katzarava.

---000---