

Ciudad de México, 25 de agosto de 2016
Boletín núm. 1130

Último fin de semana de la puesta en escena *Novo en el Mictlán*

Escrita por Luis Felipe Fabre y dirigida por Benjamin Lazar y
Thomás Gonzalez

Sitúa al dramaturgo y poeta mexicano Salvador Novo a la hora de
su muerte

Hasta el domingo 28 de agosto en el Teatro El Granero, Xavier
Rojas del Centro Cultural del Bosque

La llegada del dramaturgo y poeta mexicano Salvador Novo a la tierra
de los muertos es relatada en la puesta en escena *Novo en el Mictlán*,
que este fin de semana cerrará temporada en el Teatro El Granero,
Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque.

Escrita por el mexicano Luis Felipe Fabre y dirigida por los franceses
Benjamin Lazar y Thomás Gonzalez, esta obra podrá ser disfrutada por
última vez el viernes 26 de agosto a las 20:00, el sábado 27 a las 19:00
y el domingo 28 a las 18:00.

Novo en el Mictlán, que forma parte de las actividades del Festival
Internacional de Dramaturgia Contemporánea DramaFest 2016, sitúa a
Salvador Novo a la hora de su muerte, estrenando así su nuevo papel de
difunto.

Al fallecer, no se encuentra en compañía de los grandes poetas de su tiempo, si no en la entrada al Mictlán. Perseguido por su doble, recorre el submundo, donde maldice y se despoja de sus poemas. Con su último disfraz de la Coatlicue, Novo se despide en medio de recuerdos. Este montaje se estructura a partir de poemas y comentarios que el reconocido hombre de letras escribiera sobre sí mismo.

De esta manera, la obra protagonizada por Tito Vasconcelos, importante figura del cabaret en México, y Pedro Kominik, combina elementos mexicanos mezclados con temas universales.

Según el director Benjamin Lazar, el público se enfrentará a un texto complejo y feroz, pero divertido y conmovedor a la vez.

Luego de su temporada en el Centro Cultural del Bosque, *Novo en el Mictlán* llegará a Mérida, Yucatán, donde se presentará el 4 de septiembre a las 18:00 en el Teatro Daniel Ayala.

---000---