

Ciudad de México, 26 de julio de 2016
Boletín núm. 974

Edición 38 del Festival Internacional de Música de Cámara de San Miguel de Allende

- Del 28 de julio al 27 de agosto
- Incluirá 12 conciertos y cinco conferencias magistrales acerca de la música y las artes, además de otras actividades de educación artística
- Participarán Hermitage Piano Trio, Shanghai Quartet, el pianista Jeremy Denk, el violinista Stefan Jackiw, Anacrúsax y ONIX Ensemble, entre otros

Con la participación de grupos y solistas de Rusia, Estados Unidos, China y México, del 28 de julio al 27 de agosto en el Teatro Ángela Peralta, se llevará a cabo la 38 edición del Festival Internacional de Música de Cámara de San Miguel de Allende, Guanajuato, un evento que se ha convertido en el principal evento de música de cámara en nuestro país y un importante destino de la música internacional.

Con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el festival estará conformado por un total de 12 conciertos, cinco conferencias magistrales acerca de la música y las artes, y diversas actividades en las que los asistentes podrán conocer a los músicos, toda vez que la misión primaria del festival es la educación musical de los jóvenes de la zona centro del país.

En el programa destacan las participaciones de grupos extranjeros, muy conocidos ya en el Festival, como el Hermitage Piano Trio, el Shanghai Quartet, el pianista Jeremy Denk y el violinista Stefan Jackiw, así como los mexicanos Anacrúsax (cuarteto de saxofón) con Edith Ruiz (piano), ONIX Ensemble, el guitarrista Arturo Ramírez y la soprano Verónica Murúa, entre muchos otros.

El XXXVIII Festival Internacional de Música de Cámara iniciará el jueves 28 de julio a las 17:00 con la conferencia *El arte de la música*, a cargo de Kahren Arbitman, y el viernes 29 de julio a las 19:00 con un concierto de Anacrúsax con Edith Ruiz al piano, y concluirá el sábado 27 de agosto con un concierto del Shanghai Quartet.

El programa completo está conformado así: Jueves 28 de julio, conferencia *El arte de la música* con Kahren Arbitman; viernes 29, Anacrúsax (cuarteto de saxofón) con Edith Ruiz (piano); sábado 30, ONIX Ensemble; miércoles 3 de agosto, Arturo Ramírez (guitarra séptima) y Verónica Murúa (soprano); jueves 4, conferencia *Score: La enorme influencia del compositor para cine Bernard Herrmann*, con Fredric Dannen; y viernes 5, Hermitage Piano Trio.

Le seguirán: sábado 6, Hermitage Piano Trio; miércoles 10, Michael Sylvester (tenor), Jane Dutton (soprano) y Ted Taylor (piano); jueves 11, conferencia, *¿El porqué de la grandeza de Mozart?*, con Fredric Dannen; viernes 12 y sábado 13, Hermitage Piano Trio, con Gary Levinson (violín) y Richard Young (viola).

El jueves 18, conferencia, *¿El porqué de la grandeza de Rembrandt?*, con Kahren Arbitman; viernes 19, Jeremy Denk (piano), y sábado 20, Jeremy Denk (piano) y Stefan Jackiw (violín); jueves 25, conferencia *Todo está en el bajo: Cómo el bajo continuo barroco cambió a la música occidental para siempre*, con Mario Moya, y viernes 26 y sábado 27, Shanghai Quartet (cuarteto de cuerdas).

Como desde su fundación hace cerca de 40 años, el Festival Internacional de Música de Cámara de San Miguel de Allende ha tenido como prioridad la educación musical de los jóvenes de la región, en esta edición, nuevamente, estudiantes mexicanos y extranjeros tendrán el privilegio de recibir el consejo de los artistas participantes, de acuerdo a Helen Marie Corcoran, presidenta de la Mesa Directiva del Festival.

En ese sentido, los sábados del mes de agosto, alumnos del Conservatorio de Música y Artes de Celaya, Pro Música San Miguel Youth Orchestra, Allende La Cultura, así como niños de San Miguel Viejo, invitados por el Festival, asistirán a clases magistrales, durante las cuales, grupos selectos se presentarán bajo la tutela de los músicos expertos invitados y por la tarde asistirán a ensayos abiertos y en la noche disfrutarán de conciertos gratuitos.

En estas sesiones, las clases estarán a cargo de integrantes del Hermitage Piano Trio, Shanghai Quartet, Jeremy Denk y Stefan Jackiw, entre otros, en la primera edición del programa titulado *Música bajo los árboles*, en colaboración con el Centro Cultural Ignacio Ramírez *El Nigromante* del INBA.

En su edición 38, el Festival se distingue por el amplio panorama de géneros, instrumentos, compositores y repertorios, que van de lo clásico a lo contemporáneo, como pocas veces. “No es que estemos rompiendo con la tradición sino que estamos construyendo sobre ella”, ha dicho el director creativo del festival, Dirk Bakker.

Y agrega: “Considero que nuestra tradición consiste en escuchar lo que se presenta en los principales foros de conciertos alrededor del mundo, lanzar nuestra red, y captar lo mejor para nuestro escenario”.

---000---

