

Ciudad de México, 15 de abril de 2016
Boletín Núm. 426

***Body Suit*, arte hecho por tatuadores en La Esmeralda**

- Se exhibirán 60 obras de gran formato a partir del 21 de abril; entrada libre

De actividad marginal a arte reconocido internacionalmente, el tatuaje en México escala posiciones. Para dar visibilidad al trabajo que realizan tatuadores profesionales de nuestro país, Edgard Gamboa Partida, profesor de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda (ENPEG), coordinó la exposición *Body Suit*, que será inaugurada el 21 de abril a las 19:00 en la Galería Principal de la institución académica.

Sesenta obras de gran formato –con medidas aproximadas de un metro por 60 centímetros–, elaboradas por 23 tatuadores, mostrarán diversos diseños hechos sobre papel de algodón y coloreados con acuarela, lápices de colores y plumón.

“El *body suit* viene de una tradición muy antigua en Japón, donde se hacían bocetos de gran formato para tatuajes de cuerpo entero. En ellos se mezclaban cuestiones mitológicas o seres fantásticos en perfecta armonía, pensados para el cuerpo. Esta tradición fue adoptada en el este de Los Ángeles, Estados Unidos, y allí la fantasía y la mitología de dragones, tigres y temas asiáticos se fusionaron con cuestiones norteamericanas”, señaló Gamboa, quien también es tatuador.

“Los mexicanos residentes en Estados Unidos se apropiaron de este estilo para generar su propia narrativa dentro del formato de *body suit*, en el cual han creado iconografías muy mexicanas combinadas con elementos de China y Japón, lo que ha dado como resultado verdaderas obras maestras”.

El proyecto, que surgió de la necesidad de rescatar, proteger y respetar el oficio de los tatuadores, y de proyectar su trabajo creativo, es coordinado por La Casa del Tatuador, Adrián García *Pato*, Edgard Gamboa, Eduardo Licea *Cuervo* y Heriberto Alcázar *Chino de Tepito*, quienes se dieron a la tarea de reunir la obra para que el público conozca los diseños que realizan.

Los tatuadores, ampliamente reconocidos en el medio, que expondrán son: Omar Zárate *Wacho Tat*, Hori *Chuy*, Asai Palacios *Lémur*, Alfredo Jardines *Karoña*, Heriberto Alcázar *Chino de Tepito*, Ernesto Romero, Juan Juárez, *Moroko Gon*, Ernesto Ortiz *El Gran Calavera*, Eliseo Pérez, Joaquín Ramos *Manson*, Dante Pérez *El Negrito*, Sergio Reynoso *El Güero*, Víctor Piña *El Rojo Mex*, José David González *El Tuer*, José Alberto López *Pock*, Wil Contreras, *Pepe de Nueva York*, Antonio Mejía, Enrique Castillo, Polo Rubio, Brandon Hernández y *Pint*.

Edgard Gamboa es investigador, artista, tatuador y gestor cultural. Ha organizado talleres, conferencias, coloquios y exposiciones colectivas y ha sido invitado por numerosas instituciones a impartir cursos y talleres en diferentes niveles educativos.

Actualmente, a la par de su labor artística, se desempeña como docente en la ENPEG y es colaborador en el Estudio ZEMCA Tatuajes y Perforaciones, y miembro del proyecto La Casa del Tatuador.

La muestra colectiva *Body Suit* permanecerá abierta al público en la Galería Principal de la ENPEG hasta el 13 de mayo, de lunes a viernes de las 10:00 a las 18:00. La entrada será gratuita.

---000---