INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Subdirección de Prensa

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 10 de julio de 2015
Boletín Núm. 899

La muestra *Isidoro Ocampo. Artista y testigo del México posrevolucionario* fue inaugurada en Veracruz

- Después de su periodo de exhibición en el Museo Nacional de la Estampa
- Próximamente se presentarán tres exposiciones más del INBA en Veracruz: *Poética de la infancia, los niños en el arte*; *El eterno femenino de Raúl Anguiano,* y la XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo

La obra plástica de Isidoro Ocampo "nos acerca a un creador que hizo de su oficio una poderosa herramienta para reflejar la injusticia, la pobreza y la desigualdad". Presentamos una exposición que pone de manifiesto uno de los propósitos fundamentales del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), difundir la obra de nuestros grandes creadores, tanto en México como en el extranjero.

Así lo afirmó la directora general del INBA, María Cristina García Cepeda, al inaugurar en Veracruz las exposiciones *Isidoro Ocampo. Artista y testigo del México posrevolucionario. Colección Ernesto Arnoux* y *Arte Ver. Creadores contemporáneos del Puerto de Veracruz*.

García Cepeda adelantó que se presentarán tres exposiciones más del INBA en Veracruz: *Poética de la infancia, los niños en el arte*, de julio a octubre de 2016; *El eterno femenino de Raúl Anguiano*, de diciembre de 2015 a febrero del 2016, y la muestra de la XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, a partir de febrero de 2016.

Recordó que en 2015 se han presentado, en espacios fuera de la Ciudad de México, exposiciones organizadas por el INBA, como *Revelaciones del Palacio de Bellas Artes* de la fotógrafa mexicana Cristina Kahlo, que conmemora el 80 aniversario del máximo recinto cultural del país; *El eterno femenino de Raúl Anguiano*, que próximamente estará en Querétaro y Veracruz; *Homenaje a Aurora Reyes 1908-1985*; *Grandes maestros. Obras de la Colección Carrillo Gil*; *Remedios Varo. La dimensión del pensamiento*, que obtuvo un gran éxito en el Centro Cultural Tijuana, y *Pedro Ramírez Vázquez, inédito y funcional*, montada en Ciudad Juárez, entre otras.

La titular del INBA refrendó el compromiso de la institución para seguir trabajando conjuntamente con otras instituciones del país en la promoción y difusión de las artes visuales, con el fin de poner el arte al alcance de las nuevas generaciones de mexicanos, y comentó que dichas colaboraciones ya han rendido sus frutos en Veracruz, como puede constatarse con esta muestra y con las tres ya mencionadas que se exhibirán en los próximos meses.

"Con el firme compromiso de difundir el patrimonio artístico nacional y las expresiones visuales más destacadas de la escena internacional, el INBA, a través de su red de museos, programa año con año exposiciones que itineran por los estados de la República Mexicana y el extranjero, las cuales propician asociaciones estratégicas entre instituciones nacionales e internacionales para la promoción de las artes visuales", sostuvo.

Respecto a Isidoro Ocampo (1910-1983), comentó que "los veracruzanos podrán disfrutar de la más amplia retrospectiva hecha hasta ahora" sobre este veracruzano ilustre y protagonista del arte mexicano durante la primera mitad del siglo XX, la cual, informó, estará abierta en el Ex Convento Betlehemita hasta el 13 de septiembre del presente año.

Esta exposición –dijo- "es producto de una rigurosa investigación académica", realizada por el INBA, a través del Munae, y el Ivec.

"Isidoro Ocampo, un hombre que encontró en el Puerto de Veracruz libertad y amplios horizontes para comprometerse con su sociedad y entregarse al arte, produjo una obra vasta y sólida, en disciplinas como la estampa, el dibujo, la pintura y la ilustración".

Refirió que la muestra, presentada anteriormente en el Munae mediante el trabajo curatorial de Laura González Matute, quien "rescata y pone en valor la forma en la cual Ocampo observó la vida cotidiana de la ciudad: sus personajes, sus oficios, sus lugares, para desarrollar un arte intenso, crítico y, en ocasiones, irónico, donde se funden la belleza estética y su profunda conciencia social".

La exposición, agregó, también es fruto de la dedicación con la cual Ernesto Arnoux ha conformado, al menos durante el último cuarto de siglo, su colección de arte.
Reiteró que uno de los propósitos del INBA es difundir la obra de creadores fundamentales para nuestra cultura, como es el caso de Isidoro Ocampo, artista que se comprometió con su sociedad al entregarse al arte y a la enseñanza.

Durante la ceremonia de inauguración estuvo acompañada por el secretario de Turismo y Cultura de Veracruz, Harry Grappa Guzmán; el titular del Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec), Rodolfo Mendoza Rosendo; el director del Museo Nacional de la Estampa (Munae) del INBA, Santiago Pérez Garci; la curadora de la exposición *Isidoro Ocampo*, Laura González Matute; el coleccionista de arte Ernesto Arnoux; el director de Televisa Veracruz, Ignacio Reyna Carrera; el coordinador de la muestra colectiva, Emilio Cuevas Tejeda, y el director del Ex Convento Betlehemita (recinto sede del Ivec), David Barquero Martínez.

---000---