INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Subdirección de Prensa

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 13 de julio de 2015
Boletín Núm. 913

Se recordará el 25 aniversario luctuoso de Luis Ortiz Monasterio

- Realizará el INBA una serie de muestras itinerantes con obras del escultor
- *Modernidad y vanguardia* se inaugurará el jueves 16 de julio en el Salón de la Plástica Mexicana, donde también se exhibirá el *Salón de Escultura*

Para recordar el 25 aniversario luctuoso del escultor y académico Luis Ortiz Monasterio (1906-1990), el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) realizará una serie de exposiciones itinerantes con obra del artista mexicano, la primera de las cuales, titulada *Modernidad y vanguardia*, se presentará en el Salón de la Plástica Mexicana.

Junto a la obra de Ortiz Monasterio se exhibirá la muestra colectiva *Salón de Escultura*, conformada por piezas de integrantes de esta agrupación. Ambas exposiciones estarán abiertas al público del jueves 16 de julio al domingo 9 de agosto del año en curso.

Modernidad y vanguardia integra una serie de esculturas del maestro Ortiz Monasterio en muy diversos materiales. Su obra alcanza la universalidad tanto en sus relieves monumentales como en su obra de caballete. Su lenguaje comprende los trazos arquitectónicos y escultóricos, y desde sus inicios representó de una manera muy particular la modernidad y vanguardia de la escultura. Su legado lo ubica a la altura de sus contemporáneos Ossip Zadkine, Henri Laurens y Jacques Lipchitz.

Ortiz Monasterio fue uno de los fundadores del Salón de la Plástica Mexicana y de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda del INBA. Entre sus trabajos más representativos se encuentran el Monumento a la Madre, la fuente monumental de Nezahualcóyotl en el Bosque de Chapultepec, el friso trasversal de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros y las piezas escultóricas del Centro Médico Nacional Siglo XXI, además de la imagen del símbolo del Centro Cultural del Bosque del INBA.

Durante las recientes dos décadas, su obra ha sido motivo de exposiciones y publicaciones. En 2006 el INBA celebró el centenario de su natalicio con una magna exhibición.

El Salón de la Plástica Mexicana presentará paralelamente la muestra colectiva *Salón de Escultura*, con obra de sus miembros, desde sus fundadores hasta artistas contemporáneos que han merecido pertenecer a la agrupación.

La exhibición de los salones de pintura, escultura, gráfica o fotografía tiene gran importancia en el desarrollo de una institución como el Salón de la Plástica Mexicana, ya que en ellos se pueden constatar los avances, cambios y aportaciones de sus integrantes.

Tradicionalmente, los salones organizan exposiciones periódicas de obra de artistas vivos en las que se muestra su producción reciente, como ocurre en Francia y México, donde se han erigido como foros de confrontación de la creación artística que presentan la realidad histórica del momento.

Entre las técnicas empleadas en las propuestas tridimensionales del *Salón de Escultura* sobresalen las tallas en madera, piedra, bronce, placas de acero, técnicas mixtas y ensamblajes.

Ambas muestras serán inauguradas el jueves 16 de julio a las 19:00 horas y permanecerán abiertas al público hasta el domingo 9 de agosto, de lunes a sábado de las 10:00 a las 18:00 horas y los domingos de las 10:00 a las 14:00. La entrada es gratuita.

---000---