

Ciudad de México, 29 de marzo de 2016
Boletín Núm. 335

Nace en México *Skribalia*, primera escuela en su tipo para la formación literaria en línea

- “Exclusivamente virtual y con cursos de formación para escritores en diversos idiomas”: Cristina Rasón
- La planta docente inicial estará conformada por los escritores César Gándara, José Gordon, Víctor Sosa, Eduardo Limón, Miriam Mabel Martínez y Rosina Conde, entre otros
- Será presentada el próximo martes 5 de abril a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia con la presencia de José Gordon, Mauricio Molina y Cristina Rascón

El Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de la Coordinación Nacional de Literatura invita al lanzamiento de *Skribalia: Escuela Global de Escritura Creativa*, primer espacio de su tipo en México para la formación literaria en línea, el martes 5 de abril a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

En esta actividad participarán el novelista y periodista cultural José Gordon, así como los escritores Mauricio Molina y Cristina Rascón, quienes junto a Carmina Jiménez fundaron dicha plataforma dinámica, en la que profesores y alumnos entablarán sesiones grupales, individuales y foros de texto interactivo.

“*Skribalia* será un espacio de aprendizaje literario y de diálogo intercultural para que diversas lenguas y formas de apreciar y construir literatura se puedan conjuntar. *Skrib* significa escritura, en lengua esperanto y *alia* es una terminación que indica festividad o afinidades. Por lo que *Skribalia* es una celebración de la escritura, con libertad de tiempo y lugar. Es la primera escuela de su tipo en y desde México, es decir, exclusivamente virtual y con cursos de formación para escritores en diversos idiomas”, explicó su directora Cristina Rascón.

Dijo además que la idea de la creación de dicha escuela “surgió gracias a mis experiencias viviendo no solo fuera de México, sino en constante movimiento entre un país y otro. Como escritora, he impartido talleres en español en varias naciones, y descubrí que el español, cuando no es la lengua materna, puede disparar nuevos canales de creatividad en la poesía y la narrativa.

“Yo misma tomé talleres en portugués, inglés, francés, japonés y experimenté lo mismo: que las ideas fluyen de otra manera cuando estás instalada en otra lengua y contexto cultural”, compartió la también traductora y economista sonoreense.

Indicó que la planta docente inicial estará conformada por los escritores: Víctor Sosa, Eduardo Limón, Miriam Mabel Martínez, César Gándara, Rosina Conde, Eve Gil, Guillermo Vega, Geney Beltrán, Felipe Lomelí, José Gordon, Verónica Flores, Juan Esmerio Navarro, Israel Pintor y Ricardo Aleixo, entre otros.

Escritura emocional expresiva, autobiografía, taller de cuento y haiku, cómo construir una novela, crónica de viaje, manga y literatura, son algunas de las temáticas de los cursos que impartirá *Skribalia*. Además, ofrecerán asesorías personalizadas o *coaching* literario, para terminar proyectos.

Rascón comentó que durante la presentación de este primer centro de formación literaria en línea de México, “explicaremos a detalle cómo nace, cómo funciona y qué objetivos tiene. Tendremos apoyo visual y daremos un par de promociones para futuros alumnos. Queremos celebrar el inicio de esta nueva escuela mexicana para escritores de todo el mundo”.

---000---