





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

todos que no somos espectadores, sino herederos de una tradición forjada con arte, dignidad y sacrificio, nutriendo nuestro camino con vocación y amor por la belleza” reflexiona Núñez en su mensaje.

La artista argentina también apunta que, si bien el futuro y el presente pueden llegar a acaparar la atención de los creadores artísticos, “sin el sólido cimiento del pasado, el árbol de la danza no puede florecer”.

### Más de una veintena de presentaciones dancísticas

El arranque de esta amplia programación contempla las presentaciones de alumnas y alumnos de centros educativos del Inbal. La Escuela Nacional de Danza *Nellie y Gloria Campobello* participará con el programa *Entre Francia y España: Danza fusión*; la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (Endcc) ejecutará un programa titulado *A Theory of Mercury and Flesh*; mientras que la Escuela Nacional de Danza Folklórica ofrecerá *Remembranzas* y por parte de la Academia de la Danza Mexicana se interpretarán *Don Quijote - fragmento La boda y Cronos*.

A las 13:00 h, la Compañía Nacional de Danza, brindará una función completa del ballet *La niña malcriada (La fille mal gardée)*; y después la Compañía de Danza Ardentía presentará extractos del montaje *Imagón y los cuentos del vagabundo*.

En la segunda parte de presentaciones, a partir de las 16:00 h, se darán cita la Compañía Internacional de Danza Fiestas de México con el programa *Que viva Ciudad Victoria. Huasteca Tamaulipeca* y la Escuela del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández con un espectáculo titulado *Tradición, son y fusión*. Más tarde, la agrupación Íntimo Tango interpretará fragmentos del montaje *Vientos del Sur*, y la compañía de Música y Danza Flamenca Caña y Candela Pura presentará *Pulso flamenco*.

A las 18:00 h, Anajnu Veatem, compañía de danza judía en México, tendrá presencia en el Teatro de la Danza, seguida del montaje *MOROS, resonancias de un México árabe-andalusí*, a cuenta del ensamble Al-Mosharabía. Posteriormente el ballet Con la Juventud al Revés interpretará *Bailando se entiende la gente: cuadro representativo del estado de Nuevo León* y la compañía Monarca de México ofrecerá el programa folclórico de nombre *Embrujo*.

La danza contemporánea se hará presente a partir de las 20:00 h en las obras Pa *Pahoehoe*, de la agrupación 180° Danza Contemporánea, la pieza *Paisaje*

Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

*Interior* de Barro Rojo arte escénico, la coreografía *Lobas* a cargo de la compañía Contradanza y la pieza *Signos, el cuerpo de la noche*, a cargo del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac).

El Grupo de Experimentación Artística Asaltodiario, AC, la agrupación Nemian Danza Escénica, la compañía Travesías Escénicas, el colectivo Tango Queer y la Compañía *Antonio Salinas* presentarán, entre las 16:40 y las 20:40 h en la Plaza *Ángel Salas*, cinco intervenciones escénicas breves, denominadas *impactos coreográficos*.

La clausura de esta celebración se llevará a cabo a las 22:00 h, con la muestra coreográfica *Por siempre danzón*, a cuenta de la Academia de Danza y Artes *Félix Rentería*, así como de aquellas personas del público que deseen intervenir.

Consulta cartelera en [danza.inba.gob.mx](http://danza.inba.gob.mx) y redes sociales @danzaInba; programación sujeta a cambios.