



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 22 de abril de 2024  
Boletín núm. 548

## **El pianista Mauricio Náder, solista invitado al concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá**

- El concierto se realizará el jueves 25 de abril a las 20:00 h en el Teatro Balboa de la Ciudad de Panamá

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, anuncian la participación del pianista Mauricio Náder, concertista de Bellas Artes, como solista invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá.

El pianista mexicano interpretará la *Rapsodia sobre un tema de Paganini en La menor, Op. 43*, de Sergei Rajmáninov, obra con duración entre 20 y 25 minutos que fue escrita para piano y orquesta a mediados de 1934 y estrenada el 7 de noviembre de ese mismo año en la Lyric Opera House de Baltimore, Maryland, por el propio Rajmáninov, acompañado por la Orquesta de Filadelfia y bajo la dirección de Leopold Stokowski. La pieza es un conjunto de 24 variaciones sobre el último de los 24 caprichos para violín solo de Niccolò Paganini y, aunque no tiene interrupciones, se puede dividir en tres secciones que corresponden a la distribución clásica de un concierto para piano.

Mauricio Náder, reconocido pianista mexicano, se inició como concertista a los nueve años de edad y a los 19 debutó como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes. Ha sido solista de las orquestas más reconocidas de nuestro país, así como de diversas agrupaciones en Europa, Medio Oriente, Centro y Sudamérica.

Además, ha sido acreedor de múltiples reconocimientos, entre los que destacan el primer lugar en el Concurso Internacional de Piano Bartók-Kabalevsky y la Medalla Conmemorativa del Milenio de Austria, el primer lugar en la Biental de Piano (México), el Texas Music Teachers' Association Competition, el Tuesday Musical Club Young Artists Awards, el Concurso Nacional de Xalapa, el Concurso Nacional Edvard Grieg, el Primer Concurso Nacional de Piano *Angélica Morales* (México), Ibla Grand Prize-World Music Competition (Italia), Victoria Young Musicians' Competition (EU), International Chopin Piano Competition of Texas (EU), International Audio and Video Tape

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Piano Competition (EU) y Joanna Hodges International Piano Competition (EU).

La Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá se creó en 1941, siendo Herbert de Castro su primer director. Sus directores titulares han sido los maestros Walter Myers, Roque Cordero, Eduardo Charpentier De Castro y Efraín Guigui. Desde 1994 y hasta la actualidad, el maestro Jorge Ledezma Bradley se desempeña como su director titular.

La agrupación sinfónica de Panamá ha realizado numerosos estrenos en Panamá de exponentes importantes de la historia de la música, así como de obras panameñas, entre ellas las *Sinfonías Segunda y Cuarta*, de Roque Cordero, el *Te Deum*, de Ricardo Risco, y *El Tambor de la Agonía*, de Emiliano Pardo-Tristán.

El concierto se llevará a cabo el jueves 25 de abril a las 20:00 h en el Teatro Balboa de la Ciudad de Panamá, ubicado en la Av. Arnulfo Arias Madrid. Para más información se puede consultar la página y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal, así como de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá.

