



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 22 de abril de 2024  
Boletín núm. 546

## Lagú Danza, Último Tren Danza y Escena, y la Compañía Nacional de Danza celebrarán a las audiencias infantiles

A finales de abril se presentarán espectáculos dancísticos e interdisciplinarios en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* y la Plaza *Ángel Salas*

Con motivo de la celebración del *Día de la Niña y el Niño 2024*, la Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza (CoND), alistan una programación especial en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* y la Plaza *Ángel Salas* del Centro Cultural del Bosque (CCB).

En el Teatro de la Danza, el festejo comenzará desde el sábado 27 y domingo 28 de abril, a las 16:00 h, con las funciones del montaje *Aventuras familiares. Del Popol Vuh a la gran búsqueda*, a cargo de la agrupación Último Tren Danza y Escena, bajo la dirección de Gregorio Trejo.

Esta obra consolida la vocación de dicha agrupación en favor de las audiencias infantiles, tomando como punto de partida la cosmogonía maya para relatar la aventura de la pequeña Sofía y su descubrimiento de un libro sobre la historia de la humanidad. En su búsqueda de respuestas sobre el origen y la transformación de la humanidad, así como sobre la bondad y la maldad presentes en nuestro universo, la niña emprenderá un viaje que la llevará hasta el Inframundo, también conocido como *Xibalbá*, en el que terminará integrando a modo de rompecabezas su propio Árbol de la vida.

El coreógrafo Gregorio Trejo detalla que *Aventuras familiares. Del Popol Vuh a la gran búsqueda* propone “una invitación escénica para abandonarse en manos de la vida, apostando al significado y a la aventura de la existencia”.

También en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, pero el martes 30 de abril la Compañía Nacional de Danza del Inbal ofrecerá una función especial del ballet *La niña malcriada*, a las 11:00 h y con entrada libre. Esta puesta en escena familiar desarrolla, con algunos tintes cómicos, la historia de amor entre la joven pareja de Lisete y Colás. Con dirección artística de Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, la adaptación dancística es de la CND, basada en la obra original de

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.  
Tel: 55 1000 5600 [www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx)





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Enrique Martínez con música de los compositores Ludwig Hertel y Ferdinand Herold.

Por su parte, la agrupación Lagú Danza presentará dos funciones del espectáculo interdisciplinario *Moby Dick (Fomento a la lectura)*, el martes 30 de abril a las 14:00 y a las 16:00 h. A través de la danza, el teatro, la comedia y los títeres, la Plaza Ángel Salas se convertirá en un escenario de emocionantes aventuras marinas con ballenas gigantes, barcos y batallas en medio de olas inmensas. El acceso a las funciones será libre.

La coreógrafa Érika Méndez explica que en esta obra infantil de fomento a la lectura se combina el lenguaje dancístico y el cinematográfico, para transmitir a las jóvenes audiencias que a través de la lectura se pueden vivir historias extraordinarias. Su protagonista, José Pérez, es un hombre común con sed de emociones nuevas, quien, junto con su amiga Mary, se involucra en una aventura mágica al abrir un libro, ver aparecer a sus personajes y vivir las hazañas escritas dentro de sus páginas.

Consulta cartelera en [danza.inba.gob.mx](http://danza.inba.gob.mx) y redes sociales @danzaInba; programación sujeta a cambios.