



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 17 de abril de 2024  
Boletín núm. 525

## El Ensamble Luna participa en el ciclo *Jazz y algo más* del Inbal con temas de su primera producción discográfica

- Se presentará el domingo 21 de abril a las 13:30 h en el Museo *José Luis Cuevas*

En el marco del programa *Música Inbal en los museos*, dentro del ciclo *Jazz y algo más...*, el Ensamble Luna, integrado por las hermanas Ingrid y Jenny Beaujean, intérpretes y compositoras, acompañadas por Yolatl Valadez en el piano, Aislin Rodríguez en el bajo y Saraí García en la batería, interpretarán obras de su primera producción discográfica, *Amartya*, el 21 de abril a las 13:30 h en el Museo *José Luis Cuevas*.

Respecto del concierto, Jenny Beaujean afirmó que es una emoción muy grande ser parte de este ciclo y compartir cartel con grandes exponentes de este género, cuya música representa un importante legado para las nuevas generaciones.

Asimismo, comentó que es un gran gusto cantar con su hermana. “El Ensamble Luna nos ha dado esta plataforma para volver a juntar nuestras voces con música original. Es un ensamble completamente femenino con el que compartimos música de mi hermana y mía, y arreglos de grandes compositoras, como Consuelo Velázquez y María Grever, con toques de jazz y música improvisada.

“Amamos la música hecha por mujeres y tratamos de promoverla, que haya más espacios para las mujeres en el jazz y en la música en general. Las tendencias modernas están enfocadas en una música sin etiquetas, pero todos provenimos del jazz tradicional, es importante respetar la tradición buscando nuestra propia esencia”, agregó.

Las integrantes del Ensamble Luna han formado parte de las bandas Beaujean Project, Densidad 6, Big Band Jazz de México y han sido coristas de Magos Herrera. Con su primera producción discográfica han encontrado un camino más concreto en la música de jazz presentándose en foros de la Ciudad de



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

México y en el interior del país, así como en campañas para apoyar a niños en situación vulnerable junto con la organización Save The Children.

Actualmente desarrollan sus proyectos como solistas y son parte del personal docente de la Universidad Veracruzana y de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), impartiendo la materia de Canto-jazz, también son parte del equipo de locutores de Horizonte 107.9 FM conduciendo el programa *Ejazz*, cuyo objetivo es dar a conocer todas las mujeres exponentes de jazz.

Por su parte, Ingrid Beaujean comentó que sus composiciones abordan temas como los ciclos de la vida, las etapas del amor y su transformación, así como las despedidas. “En los últimos años me ha costado mucho la composición, ya no sé qué me gusta cantar o componer. Busqué un hilo conductor y me di cuenta de que todas las canciones de estos años hablan o se relacionan con el agua. Si tuviera que describirme, diría que soy como un río que cae, que fluye hacia el mar, pero que no necesariamente pasa por un camino sencillo. También se encuentra con rocas, remolinos y cambios de corriente, se encuentra con aguas congeladas y con sequías, y al final, regresa al mar”.

La creadora comentó que ha decidido componer desde la emoción de sus pensamientos y desde las sensaciones, tratando de buscar a esa Ingrid cálida y sentimental que no encontraba en sonidos, compases y acordes. *Barco de papel* —dijo— es una canción que la conecta con la esperanza y con la fuerza, mientras que *Iluminados* es una canción con la que busca recordarle a las personas que pueden iluminar sus caminos y abrir su horizonte.

El Ensamble Luna se presentará este 21 de abril a las 13:30 h en el Museo José Luis Cuevas, ubicado en Academia 13, Centro Histórico.