



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 16 de abril de 2024
Boletín núm. 514

Realizarán en *La Esmeralda* el *Encuentro y Performance Chile-México*

- En las instalaciones de la escuela se reunirán, el 23 de abril, curadores, educadores y artistas de ambos países

La Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado (Enpeg) *La Esmeralda*, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), será sede del *Encuentro y Performance Chile-México*, a realizarse el 23 de abril en las instalaciones de la institución.

El encuentro comenzará a las 11:00 h con una charla sobre el *performance* latinoamericano para seguir con la presentación de actuaciones en vivo con la artista mexicana Lorena Orozco Quiyono, actual miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, y el artista chileno Alexander del Re, acompañado de representaciones de cada país, como: Katuska Loyola, Abigail Maritxu Aranda Márquez, Francisca de la Fuente, Héctor Ibáñez y Marcelo Díaz, quienes presentarán una pieza *exprofeso*.

Los curadores de la muestra, Paola Paz Ye y Alexander del Re cuentan con una trayectoria emblemática dentro de las artes vivas; la primera ha trabajado en co-curadurías en Chile, con el proyecto *FLEXUM*, y *Ejercicios de Repulsión* en la Galería Art Space en México, así como *MEMOR* en el Museo Ex Teresa Arte Actual, por mencionar algunos. A su vez Alexander del Re, co-fundador de PerfoPuerto, organización independiente de arte de *performance*, es co-fundador y director de la plataforma de arte de *performance* de Latinoamérica, PerfoLink.

El encuentro se llevará a cabo en las instalaciones de la Enpeg *La Esmeralda*: conferencia de 11:00 a 13:00 h y presentaciones de siete *performances*, en vivo, de las 17:00 a 20:00 h. Entrada libre.