



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 04 de marzo de 2024
Boletín núm. 289

La Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado *La Esmeralda* presenta la exposición *Ejercicio de montaje en espacio expositivo*

- El público podrá visitar las galerías de la escuela, donde se expondrán 10 proyectos museográficos y curatoriales

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), a través de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda* (Enpeg), presentarán, del 14 de marzo al 7 de abril, *Ejercicio de montaje en espacio expositivo*.

Esta muestra reúne 10 proyectos a través de los cuales las y los estudiantes autogestionan procesos museográficos y curatoriales. Asimismo, tiene como propósito desarrollar colectividades que a su vez generen un lenguaje estético y espacial, mediante expresiones artísticas como: dibujo, pintura, escultura, video, fotografía, instalación, *performance*, arte sonoro, moda y diseño.

La idea central es mostrar los avances académicos y las inquietudes de los estudiantes en torno a sus procesos creativos. El trabajo de Keila Marsán invita al espectador a explorar las complejas narrativas personales que rodean el uso de la pastilla del día siguiente. Aquí, la exposición de las piezas se centra en la acción colaborativa de revelar la experiencia íntima y compartida de quienes han interactuado con este método anticonceptivo de emergencia, desde su punto de vista estético.

De igual forma, el trabajo del Colectivo Epitafia, conformado por Adrián Flores, Gerardo Olivier y Pablo Caracas, muestra una instalación de sitio específico a modo de telaraña (hecha con cinta adhesiva delimitadora de espacios), y busca generar una reflexión sobre las colectividades y los límites físicos que las rodean.

Ejercicios de montaje en espacio expositivo se inaugura el 14 de marzo en la Galería Principal y Espacio Alternativo de la Enpeg *La Esmeralda* y podrá visitarse hasta el 7 de abril de lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Entrada Libre.