México, D. F., a 14 de julio de 2015
Boletín Núm. 918

El Museo del Palacio de Bellas Artes y Spotify México ofrecen una experiencia sonora para las muestras de Miguel Ángel y Da Vinci

- Listas de reproducción que incluyen música e intervenciones que acompañan a las exposiciones *Miguel Ángel Buonarroti. Un artista entre dos mundos* y *Leonardo da Vinci y la idea de la belleza*
- Disponibles a través del perfil del museo en Spotify (mbellasartes)
- Narrativa y selección musical a cargo de Puentes

Con la finalidad de que los visitantes vivan el arte a través de sus oídos y complementen su experiencia museística durante su recorrido por las exhibiciones *Miguel Ángel Buonarroti. Un artista entre dos mundos* y *Leonardo da Vinci y la idea de la belleza,* el Museo del Palacio de Bellas Artes y Spotify México presentan dos listas de reproducción que incluyen narraciones y música que acompañan a estas muestras dedicadas a dos de los más grandes artistas del Renacimiento.

La propuesta invita a los visitantes a ponerse sus audífonos y vivir una experiencia inmersiva. Cada lista de reproducción acompaña a los asistentes con piezas que buscan recrear en el imaginario del público la atmósfera del Renacimiento. La producción de las intervenciones estuvo a cargo de Puentes, con guion y curaduría musical de Lourdes Serrano.

Entre dos mundos, playlist dedicada a la muestra de Miguel Ángel, cuenta con 14 temas musicales y 16 intervenciones que contienen datos sobre la vida y obra del artista. La selección musical incluye piezas interpretadas por Alicia Urreta, Michael Nyman, Sigur Rós, David Bowie, Beck y Yann Tiersen, así como una sonata de José Pablo Moncayo y una obra de Dmitri Shostakóvich dirigida por Carlos Miguel Prieto.

Por su parte, *La idea de la belleza*, lista de reproducción creada para la exposición de Leonardo da Vinci, contiene nueve piezas musicales y 11 intervenciones en las que se cuenta la percepción de Leonardo sobre la belleza. Air, Radiohead, Elliott Smith y Kronos Quartet son algunos de los artistas que componen la selección.

Esta es la séptima entrega que resulta de la alianza entre el Museo del Palacio de Bellas Artes y Spotify México, la cual inició en abril de 2014 con la exhibición *Picasso revelado por David Douglas Duncan.* A partir de ello se ha trabajado con diversos artistas invitados para la selección de la música, entre los que sobresalen Natalia Lafourcade, Roco Pachukote de Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio, Camilo Lara del Instituto Mexicano del Sonido, Quique Rangel de Café Tacvba, La Vida Bohème y Torreblanca.

Por otro lado, las intervenciones son una experiencia audiovisual; una narrativa profunda sobre la exposición, los artistas y sus obras que acompaña a los asistentes a lo largo su recorrido.

La manera en la que el usuario podrá acceder a esta experiencia es:
1.- Descargar Spotify en el *smartphone* o *tablet*.
2.- Seguir el perfil mbellasartes (*http://open.spotify.com/user/mbellasartes*).
3.- Colocarse sus audífonos mientras recorre las exposiciones.

De igual forma, el público podrá encontrar estas nuevas listas de reproducción en las ligas de las muestras (http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/exposicion/da-vinci/ para *Leonardo da Vinci y la idea de la belleza* y http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/exposicion/miguel-angel/ para *Miguel Ángel Buonarroti. Un artista entre dos mundos*).

Puentes es un medio dedicado a generar audio especializado en diversos temas, como la cultura pop, la ecología, el cine y la ciencia. Publica cinco horas diarias de contenido inédito, de lunes a viernes, a través de su portal (www.puentes.me).

Las exposiciones *Leonardo da Vinci y la idea de la belleza* y *Miguel Ángel Buonarroti. Un artista entre dos mundos* se presentan hasta el 23 de agosto y el 27 de septiembre en las salas Diego Rivera y Nacional, respectivamente, del Museo del Palacio de Bellas Artes, los martes de las 8:00 a 19:00 horas, los miércoles y jueves de las 8:00 a las 21:00, los viernes y sábados de las 8:00 a las 22:00 y los domingos de las 8:00 a las 20:00 horas.

---000---