



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 24 de abril de 2024
Boletín núm. 574

El Museo Tamayo invita a primeras infancias al “recorrido ruidoso” en Chapultepec

- La actividad del recinto del Inbal consiste en un cruce disciplinar entre el *performance* y la exploración sonora; domingo 28 de abril de 16:00 a 17:30 h

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Museo Tamayo y su Club Editorial de Niñas y Niños, en colaboración con la Casa del Lago de la Universidad Nacional Autónoma de México, invitan a la sesión *Niños y Niñas Ruidosos* donde podrán experimentar un cruce disciplinar entre el *performance* y la exploración sonora, el domingo 28 de abril de 16:00 a 17:30 h.

Las y los participantes se apropiarán del Museo Tamayo y de la Casa del Lago, a través de un recorrido que va del Pabellón Tamayo hasta el Espacio Sonoro de Casa del Lago, en el que podrán interactuar con los sonidos y paisajes del lugar.

Gracias a la proximidad de ambos recintos, en el Bosque de Chapultepec, las y los participantes podrán convivir en estos espacios culturales a través de una exploración experimental del ruido, componente clave de sus procesos de aprendizaje y esparcimiento, mediante la interacción con el entorno.

Este programa de experimentación sonora es coordinado por Fernando Vigueras, artista sonoro y músico especializado en prácticas y lenguajes experimentales, con la participación de Katia Castañeda y Sarmen Almond. El proyecto busca vincular a los pequeños con diversas posibilidades de lo sonoro y el ruido.

El Club Editorial del Museo Tamayo del Inbal está integrado por León Nicolás Esparza, Humberto Contreras, Zyanya Medina, Haián Russ, Amelie Castillo, Teodoro Sinatra, Maximiliano Vallejo, Norah Hernández y Quetzalli Zacahula.