



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 07 de mayo de 2024  
Boletín núm. 648

## **El tenor Rodolfo Acosta y el pianista Héctor Cruz celebrarán a las madres con una tarde de boleros**

- Los artistas se presentarán el 10 de mayo en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, a las 18:00 h

Para celebrar a las mamás el 10 de mayo, el tenor Rodolfo Acosta y el pianista Héctor Cruz ofrecerán una tarde de boleros el viernes 10 a las 18:00 h en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, en el marco del ciclo *Los colores de la voz*.

Los concertistas han preparado un programa amplio con: *Sé muy bien que vendrás*, de Antonio Núñez M; *Sabor de engaño*, de Mario Álvarez; *Amor eterno*, de Juan Gabriel; *Poquita fe*, de Bobby Capó; *Mamma*, de Cesare Bixio y Bixio Cherubini; *Madrigal*, de Felipe Rosario Gayco; *Ansiedad*, de Nilo Menéndez; *Quiéreme mucho*, de Gonzalo Roig; *Quién será*, de Luis Demetrio; y *Il mare Calmo della Sera*, de Zuccherò Fornaciari, Gian Pietro Felisatti y Gloria Nuti.

Rodolfo Acosta, titulado por la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, estudió en la Juilliard School of Music de Nueva York. Fue acreedor al Premio Puccini del concurso de la Ópera de Baltimore. Intervino en el estreno estadounidense de *Silvano*, de Pietro Mascagni, con Gilda Cruz Romo.

Ha trabajado con compañías de ópera de Estados Unidos, México, Medio y Lejano Oriente. Ha presentado conciertos en Hong Kong, Bangkok, Taipei, Seúl, Yakarta, Manila y Sri Lanka. Realizó estudios de especialización vocal en la Escuela Reina Sofía, en España. Es integrante del grupo Cantantes Solistas de Bellas Artes y maestro de canto en el Conservatorio Nacional de Música.

Héctor Cruz inició estudios musicales con su padre Timoteo Cruz. Cursó la Licenciatura en Piano en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, con Jesús María Figueroa, además de participar en cursos con Frank Fernández y Jorge Luis Prats. Tomó clases particulares con Istvan Nádás y Manuel Delaflor. Ha





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

trabajado con directores de coro y orquesta, como José Luis González, Jorge Medina, Alfredo Domínguez, Ramón Romo y Horacio Franco.

Desde 1995 es pianista del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, así como maestro repertorista de la Facultad de Música de la UNAM. Se ha presentado en las salas más importantes de México y ha realizado giras por Francia, Estados Unidos, Alemania y Perú. Actualmente está comisionado como pianista en la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.