



***La Matriz*, pieza dancística que transporta al mundo de la física cuántica**

- Montaje de la agrupación Lagú Danza que aborda el trabajo del físico mexicano Jacobo Grinberg
- Funciones del 16 al 19 de mayo en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo*, dentro de *Encuentro Movimientos transversales*

En el marco de la temporada *Encuentro Movimientos transversales* se presentarán las funciones del espectáculo coreográfico *La Matriz*, por cuenta de la agrupación Lagú Danza.

Con dirección y coreografía de Érika Méndez (del Sistema Nacional de Creadores de Arte-Sacpc), *La Matriz* cuenta la historia de Frida, una niña que acude con su tío a ver una obra, sin darse cuenta que a raíz de esta experiencia ambos viven realidades paralelas y también son los protagonistas de la puesta en escena.

La coreógrafa Érika Méndez explica que *La Matriz* es un montaje dancístico creado como una trilogía que presenta distintos acercamientos a la física cuántica, uno es un reconocimiento al trabajo del desaparecido físico mexicano Jacobo Grinberg, mientras que en los otros abordan las teorías de la Duplicidad del tiempo y del Multiverso.

La idea surgió en 2016, cuando Méndez tuvo un problema de salud y comenzó a investigar métodos de sanación a través de la física cuántica, moviendo la realidad a través del pensamiento. “Me encontré con muchos autores; seguí investigando a Jacobo Grinberg y después encontré investigaciones de Joe Dispenza y de otros autores”, relata.

Fue así como en 2016 creó la primera pieza, que fue *Teorías duplicadas*, en el 2018 concibió *Homenaje a Jacobo Grinberg* y en 2019 realizó *Alina, Memoria del multiverso*.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

La Matriz, producción realizada con el Estímulo Fiscal Efiartes, está dirigida a todo público y se trata de una obra entretenida y entrañable que aportará al público una grata experiencia que le motivará para darse cuenta “que somos mucho más que materia, que somos energía y que somos muchas probabilidades o tenemos la capacidad de mover la realidad con nuestro pensamiento y nuestra energía”, reflexiona su directora.

“El tema central es cómo manifestamos la realidad y la física cuántica desde un punto de vista humano y místico (...) Va a haber teletransportación, hacemos que se mueva el piso, que se mueva el espectador junto con los bailarines. Hacemos muchos efectos con la música, los bailarines, la coreografía y la luz”, agrega la bailarina y coreógrafa.

El vestuario y la iluminación juegan un papel importante en la obra, al igual que la música. Cabe mencionar que su iluminador, Aurelio Palomino, obtuvo con *La Matriz*, el reconocimiento en la categoría de Mejor Iluminación del Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga* 2017.

La entrada a las funciones de *La Matriz* será libre, y éstas tendrán lugar el jueves 16 y viernes 17, a las 20:00; sábado 18, a las 19:00 y domingo 19 de mayo de 2024, a las 18:00 h.