



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 09 de mayo de 2024
Boletín núm. 663

El taller *Artefacto poético*, invitación al diálogo entre fotografía y literatura

- Se realizará el taller el jueves 16 de mayo en la Sala *Adamo Boari*, a cargo de Gabriela Villa, como parte de la exposición *Flor Garduño. Senderos de vida*

Como una invitación para crear poesía a partir de las imágenes de la fotógrafa Flor Garduño, el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) ha creado el taller *Artefactos poéticos*, mediante el cual los participantes podrán descubrir cómo la atmósfera, los detalles y personajes de una imagen pueden evocar un instante poético que permiten apreciar las obras de una manera diferente.

Dicho taller, a cargo de la artista multidisciplinar Gabriela Villa, se llevará a cabo en la Sala *Adamo Boari* del Palacio de Bellas Artes el jueves 16 de mayo, a las 16:00 h, previo registro en el correo mpba.informes@inba.gob.mx. El cupo se encuentra limitado a 30 personas y la actividad está dirigida a mujeres mayores de 18 años.

En la actividad se explorarán las posibilidades de apreciación de una imagen, fomentando el diálogo entre fotografía y literatura, además de abrir las posibilidades de encontrar un significado alternativo a la imagen y jugar con las palabras, así como sensibilizar a los asistentes sobre la creación poética.

Tendrá duración de 1:30 horas y la ruta comprende el acercamiento al lenguaje poético, a través de la lectura de poemas detonados por la obra de Flor Garduño y la proyección de fotografías; la observación y elección de alguna de las imágenes, y posterior a la elección del objeto detonador, compartir colectivamente qué nos dice la fotografía como espectador y, desde la oralidad, comenzar a escribir.

En la obra de Flor Garduño se encuentra, de manera natural, el instante poético documentado, y en el taller se pretende jugar con esa mirada, convirtiendo lo visto en común. El encuentro, aunque breve, es una aproximación a lo poético, donde la fotografía es un pretexto para cocrear como espectador.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel: 55 1000 5600 www.inba.gob.mx





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

La actividad se realizará en el marco de la exposición *Flor Garduño. Senderos de vida* que ofrece una detallada revisión del trabajo de más de cuatro décadas de la fotógrafa mexicana, quien ha logrado desarrollar una estética personal en torno a los objetos y lo cotidiano. La muestra continúa en el recinto de la Red de Museos del Inbal hasta el 2 de junio.

El trabajo creativo de Gabriela Villa se concentra en la narrativa y la poesía. Estudió música en el Conservatorio de las Rosas, en Morelia, Michoacán, y realizó el máster en Creación Poética de la escuela Billar de Letras, con Gonzalo Escarpa, además de contar con estudios en Enseñanza de las Artes de la Universidad Veracruzana. Su trabajo explora formas poético-sonoras en diversos formatos y es parte del Foro Internacional de Narración Oral, AC.

Ha publicado *Páramo errante* y sus poemas han sido incluidos en la antología *100 Poetas Maiztzean*, así como en la revista *Círculo de poesía*. Ha realizado las instalaciones poético-sonoras *Conjuro de la memoria* y *Memorial*. Ha sido cuentafotos, forma literaria creada por ella para recrear el lenguaje fotográfico, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Centro de la Imagen y la Casa de la Primera Imprenta de América, donde ha participado en diversas exposiciones.