



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 09 de mayo de 2024
Boletín núm. 660

El Conservatorio Nacional de Música celebró con canto gregoriano el Día Mundial del Órgano

- Participaron estudiantes de la cátedra del maestro Jesús Bernal

Con un concierto de órgano y canto gregoriano, el Conservatorio Nacional de Música (CNM), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), celebró el Día Mundial del Órgano en el Auditorio *Silvestre Revueltas*, como parte de la cátedra del maestro Jesús Bernal.

El docente expresó que esta conmemoración surgió en Francia con motivo del aniversario del inicio de la construcción de la catedral de Notre Dame en París. “En 2013 inició esta celebración y se realiza cada año en fechas cercanas”.

Acerca del programa, comentó que las y los estudiantes de Canto gregoriano escogieron piezas que tienen que ver con la Semana Santa y la Pascua, en tanto que los de Órgano tocaron obras que son parte de su formación.

Participaron en el concierto Luis Hernández, Alexis Martínez Gasca, Beurini Mendoza, Esaú Ramos, Sergio Enrique Sánchez Ruiz, José García y Ana Laura Hernández, quienes cursan diversos grados académicos.

El programa estuvo integrado por música de Buenaventura Iníiguez (1840); Teodulfo (750-821); Venancio Fortunato (530-610); Wipo de Borgoña (995-1084); Inocencio III (1161-1216); Adán de San Víctor (112-1146); santo Tomás de Aquino (1224-1274); Luis XIII (1601-1643); Flor Peeters (1903-1986); August Ritter (1811-1885); Joseph de Torres (ca. 1670-1738); Johann Pachelbel (1653-1706); Nicolas Lemmens (1823-1881); Johann Sebastian Bach (1685-1750), y Theodore Dubois (1837-1924).

El profesor Bernal señaló que el órgano que utilizaron para este concierto llegó al Conservatorio desde 1967, de estilo italiano moderno, de la marca Tamburini. “Es muy grande, tiene aproximadamente 5 mil tubos”, dijo.