



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 08 de mayo de 2024
Boletín núm. 653

El artista Roberto de la Torre presenta su libro *Arte, violencia y extracción. Ciudad de México, Miami, Mumbai y Toronto*

- El docente de la Enpeg *La Esmeralda* reflexiona sobre la explotación de recursos naturales

El Aula Magna *José Vasconcelos*, ubicada en el Centro Nacional de las Artes, será el escenario donde Roberto de la Torre, artista y docente de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado (Enpeg) *La Esmeralda*, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), presentará su libro: *Arte, violencia y extracción. Ciudad de México, Miami, Mumbai y Toronto*.

El trabajo artístico del autor se caracteriza por una aguda visión social y política que lo ha llevado a exponer en foros nacionales e internacionales, conformando un cuerpo importante de objetos, instalaciones, intervenciones, acciones y *performances*.

Basado en esto, un grupo de académicos reflexionará sobre una de las preocupaciones presentes en la obra de Roberto de la Torre: la violencia generada por la extracción de recursos naturales; además, el autor cuestiona el efecto nocivo de las estructuras de poder en diferentes partes del mundo.

En la presentación, que se llevará a cabo el 9 de mayo a las 12:00 h, participarán Irmgard Emmelhainz, Ulises Mora, Otto Cázares y José Manuel Springer; de manera virtual: Salvador Alanís y Eva-Lynn Jagoe. Entrada Libre.