



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 24 de abril de 2024
Boletín núm. 567

Representantes del performance analizan la situación de esta expresión artística en Latinoamérica

- Participaron Alexander Del Re y Paola Paz Ye en el Encuentro de Performance México-Chile, organizado por el Inbal

“La realidad sociocultural de México es muy distinta a lo que sucede en Latinoamérica, pero tiene puntos en común”, así lo comentó Alexander Del Re, cocurador del Encuentro de Performance México-Chile, durante su charla en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado (Enpeg) *La Esmeralda*, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia).

Acompañado de curadores, educadores y artistas de México y Chile, en el evento realizado este 23 de abril de 2024, Alexander Del Re refirió dos proyectos de corte independiente en los que ha trabajado durante su trayectoria artística (Perforpuerto, una organización independiente de arte de *performance* en Chile, presentando el trabajo de más de 120 artistas de 30 países de todo el mundo, y Perforlink, plataforma latinoamericana de arte performance).

Destacó que a partir de dichas iniciativas se ha impulsado el trabajo de artistas del género de diversas partes del mundo a través de la realización de múltiples encuentros, como el 1º Festival Iberoamericano de Arte de Performance y el 1º Congreso Internacional de Arte de Performance, que se realizaron en 2002 y 2005, respectivamente.

En su intervención, Paola Paz Ye, cocuradora de la muestra, afirmó que su trabajo artístico no se había dado a conocer, pero fue gracias a la vinculación de Pancho López con Alexander Del Re que tuvo más proyección. Comentó que está enfocada en los lenguajes de performance art y fotografía, su trabajo se ha expuesto en Polonia, Alemania, Irlanda, España, Francia e Inglaterra, China, Argentina, Chile, Uruguay y Venezuela.

Al finalizar el Encuentro de Performance México-Chile, efectuado en las instalaciones de la Enpeg *La Esmeralda*, con la participación de las y los



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

asistentes y la comunidad educativa y docente, se realizó la presentación de siete *performances*.

